

SCHEDA TECNICA

PowerShot G1 X Mark II	
Sensore immagine	
Tipo	CMOS ad alta sensibilità tipo 1/1.5 (18,7 mm x 14 mm)
Numero effettivo pixel	12,8 megapixel ca. (formato 3:2) 13,1 megapixel ca. (formato 4:3)
Rapporto dimensionale	3:2 (default), 4:3
Filtro	A colori primari
Processore immagine	
Tipo	DIGIC 6 con tecnologia ISAPS
Obiettivo	
Lunghezza focale	12,5 – 62,5 mm (35mm equiv.: 24 - 120 mm)
Zoom	Ottico 5x ZoomPlus 10x Digitale ca. 4x (con Digital Teleconverter ca. 1,6x o 2x ¹) Combinato ca. 20x
Apertura max	f/2 - 3,9
Schema ottico	14 elementi in 11 gruppi (1 lente asferica su 2 lati UA, 2 lenti asferiche su 2 lati)
Stabilizzatore d'immagine	Sì, ottico a lente mobile 3,5 stop ⁹ ; Intelligent IS con Dynamic IS potenziato su 5 assi
Messa a fuoco	
Tipo	TTL
Systema AF / zone	AiAF (31 zone, Face Detection, Touch AF con Object e Face Select & Track), 1 zona AF (ogni posizione o fisso al centro)
Modalità AF	Singolo, Continuo, Servo AF/AE ⁵ , Touch AF
Selezione punti AF	Dimensioni (normale o piccolo)
Blocco AF	Sì, con pulsanti personalizzabili
Luce ausiliaria AF	Sì
Messa a fuoco manuale	Sì, più MF Peaking & AF + MF
Bracketing AF	Sì
Distanza minima di messa a fuoco	5 cm (W) dalla lente frontale in modalità macro
Controllo esposizione	
Modalità di lettura	Valutativa (combinata con la cornice di messa a fuoco Face Detection AF), Media pesata al centro, Spot (centrale o collegata alla cornice Face Detection AF o AF)
Blocco AE	Sì con pulsante personalizzabile
Compensazione esposizione	±3 EV con incrementi di 1/3 di stop Correzione della gamma dinamica manuale e automatica Correzione automatica delle ombre Filtro ND (3 stop)
Bracketing esposizione	1/3 – 2 EV con incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO ²	AUTO, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800
Otturatore	
Velocità	1 - 1/4000 sec. (impostazioni di fabbrica); 60 - 1/4000 sec. (gamma totale, varia con le modalità di scatto)
Bilanciamento del bianco	
Tipo	TTL
Preselezioni	Auto (comprende Face Detection WB), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Fluorescente H, Flash, Sottacqua, Personalizzato 1, Personalizzato 2 Correzione multi-area disponibile in Smart Auto Compensazione bilanciamento del bianco Compensazione bilanciamento del bianco in modalità subacquea Regolazione colore in modalità Star
Spazio colore	
Tipo	sRGB
Mirino elettronico	
Tipo	Mirino elettronico LCD opzionale EVF-DC1
Monitor LCD	
Dimensioni	Inclinabile con schermo LCD da 7,5 cm (3") sRGB, PureColor II touch-screen (TFT), formato 3:2, ca. 1.040.000 punti. Tipo capacitivo in-cell

Copertura	100% ca.
Luminosità	Regolabile su 5 livelli. LCD Quick Bright
Flash	
Modalità	Auto, manuale on / off, sincronizzazione su tempi lunghi
Velocità sincro lenta	Sì, velocità max 1/2000 sec. (flash incorporato); 1/250 sec. (flash esterno); 1/4000 sec. (flash esterno usando la sincronizzazione ad alta velocità)
Riduzione occhi rossi	Sì
Compensazione esposizione flash	±2 EV con incrementi di 1/3 di stop; Face Detection FE, Safety FE, Smart Flash Exposure
Blocco esposizione flash	Sì
Regolazione manuale della potenza	3 livelli con il flash interno (fino a 19 con flash esterno Speedlite EX 250EX II e 430 EX II. 22 livelli con 580EX II, 600EX e 600EX-RT ²)
Sincronizzazione sulla seconda tendina	Sì
Portata flash incorporato	50 cm – 6,8 m (W) / 50 cm – 3,5 m (T)
Flash esterno	E-TTL con Speedlite serie EX ²
Modalità di scatto	
Modalità fotografiche	Smart Auto (58 scene), Auto, Personalizzato 1, Personalizzato 2, Hybrid Auto, Creative Shot, Program AE, Priorità dei tempi AE, Priorità del diaframma AE, Manuale, SCN (Ritratto, Smart Shutter (Autoscatto con sorriso, occhioolino, FaceSelf-Timer), Star (Cielo Stellato, Traiettorie Stelle, Ritratto con Cielo Stellato, Filmato Stelle Time-Lapse), Scena notturna a mano libera, Sottacqua, Neve, Fuochi artificiali), Filtri creativi (Alta gamma dinamica, Nostalgico, Fish-eye, Miniatura, Fotocamera Giocattolo, Sfondo sfocato, Monocromo, Soft Focus, Ultra Vivido, Poster), Video
Modalità video	Smart Auto (21 scene) Standard, Program AE, Ritratto, Nostalgico, Effetti Miniatura, Monocromo, Ultra Vivido, Poster, Neve, Fuochi artificiali, Sottacqua, iFrame Movie, Super Slow Motion
Effetti fotografici	My Colors (My Colors off, Vivace, Neutro, Seppia, Bianco e nero, Diapositiva, Toni carnagione più chiari, Toni carnagione più scuri, Blu vivace, Verde vivace, Rosso vivace, Colore personalizzato)
Tipo di scatto	Singolo, Auto, Continuo, Continuo con AF, Autoscatto
Scatto continuo	ca. 5,2 scatti al secondo (fino a riempimento scheda memoria) ⁸ con AF: ca. 3 scatti al secondo con Live View: ca. 3,1 scatti al secondo (tutte le velocità sono fino a riempimento scheda memoria) ^{3,4}
Pixel registrati/Compressione	
Dimensioni immagine	3:2 - (RAW, L) 4352 x 2904, (M1) 3072 x 2048, (M2) 2048 x 1368, (S) 640 x 424 4:3 - (RAW, L) 4160 x 3120, (M1) 3072 x 2304, (M2) 2048 x 1536, (S) 640 x 480 16:9 - (RAW, L) 4352 x 2248, (M1) 3072 x 1728, (M2) 1920 x 1080, (S) 640 x 360 1:1 - (RAW, L) 3120 x 3120, (M1) 2304 x 2304, (M2) 1536 x 1536, (S) 480 x 480 4:5 - (RAW, L) 2496 x 3120, (M1) 1840 x 2304, (M2) 1232 x 1536, (S) 384 x 480 Ridimensiona in riproduzione (M2, S)
Compressione	RAW, Superfine, Fine
Video	(Full HD) 1920 x 1080, 30 fps, (HD) 1280 x 720, 30 fps, (L) 640 x 480, 30 fps Filmato Stelle Time-Lapse (Full HD) 30, 15 fps Effetto Miniatura (HD, L) 6fps, 3fps, 1.5 fps Hybrid Auto Movie (HD) 30 fps iFrame Movie (Full HD) 30 fps
Lunghezza video	(Full HD & HD) Fino a 4 GB o 29 min. 59 sec. ⁶ (L e M) Fino a 4 GB o 1 ora ⁴ (star Time-Lapse Movie) fino a 32 secondi
Tipo file	
Tipo immagine	Compressione JPEG (compatibile Exif 2.3) / Design rule for Camera File System, compatibile DPOF Version 1.1, RAW (14 bit, RAW originale Canon seconda edizione). RAW+JPEG
Video	MP4 (Video MP-4 AVC/H.264 + Audio MPEG-4 AAC/LC, stereo) iFrame
Log GPS	-
Stampa diretta	
Stampanti Canon	Stampanti fotografiche compatte Canon SELPHY e Canon Inkjet che supportano PictBridge
PictBridge	Sì (via USB o Wireless LAN)
Altre caratteristiche	
GPS	Via dispositivo mobile (collegato a smartphone compatibili)
Correzione occhi rossi	Sì, durante lo scatto e in riproduzione
My Camera / My menu	Personalizzazione My Menu disponibile
My category	Funzione di contrassegno delle immagini
Sensore intelligente di orientamento	Sì
Istogramma	Sì, dal vivo
Zoom in riproduzione	2x -10x ca.
Autoscatto	2 o 10 sec. ca. o personalizzato

Lingue menu	inglese, tedesco, francese, olandese, danese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, coreano, greco, polacco, ceco, ungherese, turco, thailandese, arabo, rumeno, ucraino, farsi, malese, indonesiano, vietnamita, ebraico
Interfaccia	
Computer	USB Hi-Speed (connettore dedicato Mini-B, MTP, PTP)
Altro	Connettore HDMI micro (compatibile HDMI-CEC) / Uscita A/V (PAL, NTSC)
Computer / Altro	Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), solo 2,4 GHz, con supporto NFC ⁷
Scheda memoria	
Tipo	SD, SDHC, SDXC (compatibile UHS Speed Class 1)
Sistemi operativi supportati	
PC e Macintosh	Windows 8, 8.1, 7 SP1 / Vista SP2 / XP SP3 Mac OS X v10.7 - 10.8 - 10.9 Per collegamento Wi-Fi a PC: Windows 8, 8.1, 7 SP1 Mac OS X v10.7 - 10.8.2 o succ. - 10.9
Software	
Gestione e stampa	ImageBrowser EX
Altro	CameraWindow, PhotoStitch, Map Utility
Elaborazione immagini	Digital Photo Professional per sviluppo RAW
Alimentazione	
Batterie	Batteria ricaricabile agli ioni di litio NB-12L (batteria e caricabatteria in dotazione)
Autonomia batterie	240 scatti ca. 300 scatti in Eco mode 300 minuti ca. di riproduzione
Alimentatore CA	Opzionale, Kit adattatore c.a. ACK-DC100
Accessori	
Custodia / Cinghia	Custodia morbida DCC-1820 Cinghia a tracolla PowerShot NS-100
Custodia impermeabile	-
Custodia subacquea	WP-DC53 (40 m), pesi per detta WW-DC1
Lenti	Paraluce LH-DC80 Adattatore filtro FA-DC58E (Compatibile con filtri Canon 58mm: Filtro polarizzatore circolare PL-C B, Filtri a densità neutra ND4-L & ND8-L, Filtro protettivo, Filtro UV, Filtro Skylight, Filtro Softmat No.1 & 2)
Flash	Canon Speedlite (270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II, 600EX, 600EX-RT ²) Speedlite Transmitter ST-E2, Cavo prolunga OC-E3, Staffa BKT-DC1, Staffa Speedlite SB-E2
Controllo a distanza	RS-60E3
Alimentatori e caricabatterie	Kit adattatore c.a. ACK-DC100, caricabatteria CB-2LGE
Altro	Mirino elettronico EVF-DC1 (tipo 0.48) formato 4:3, ca. 2.360.000 punti, copertura 100% Cavo AV Canon AVC-DC400ST Cavo interfaccia IFC-400PCU
Dimensioni e peso	
Ambiente operativo	0° - 40°C, 10 - 90% umidità relativa
L x A x P	116,3 x 74 x 66,2 mm ca.
Peso	558 g ca. (comprese batteria e scheda di memoria)

Note:

- 1 Dipende dalle dimensioni dell'immagine selezionata
- 2 Non tutte le funzioni sono supportate
- 3 Nelle condizioni in cui il flash non scatta
- 4 In funzione della capacità e velocità della scheda di memoria e della compressione impostata
- 5 Alcune impostazioni ne limitano la disponibilità
- 6 Le seguenti schede di memoria sono necessarie per la massima durata di registrazione: (HD) 1280 x 720 Speed Class 4 o superiore. (Full HD) 1920 x 1080 Speed Class 6 o superiore. (iFrame) 1280 x 720 Speed Class 6 o superiore
- 7 L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcune regioni. Il supporto Wi-Fi varia dal dispositivo e dalla regione. Per ulteriori informazioni visitare www.canon-europe.com/wirelesscompacts
- 8 La funzione di scatto continuo richiede scheda di memoria compatibile SDHC / SDXC UHS Speed Class 1, numero totale di fotogrammi scattati varia a seconda del soggetto ripreso
- 9 Valori alla focale ottica massima. Le fotocamere la cui focale eccede 350 mm (nel formato 35 mm) sono misurate a 350 mm

Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

Tutti i dati si basano sui metodi di prova standard Canon (in accordo con gli standard CIPA) eccetto dove indicato.