

# Notizie per la Stampa

2 aprile 2014

## **Canon amplia il parco ottiche con due nuovi obiettivi: il primo obiettivo Cinema EOS 4K cine-servo e un potente zoom per produzioni broadcast**

[CN7x17 KAS S](#) è il primo obiettivo cinematografico a essere caratterizzato da un'unità servo, progettato per uso broadcast con videocamere 4K e sensori di grandi dimensioni. Invece, con il nuovo obiettivo HJ18ex7.6B IRSE/IASE [Canon](#) conferma la propria leadership nel mercato degli obiettivi broadcast da 2/3"

### **CN7x17 KAS S: ottica per sensori Super 35mm**

L'obiettivo CN7x17 KAS S è stato creato per il mondo della produzione televisiva, un ambiente dinamico e in movimento per il quale gli obiettivi cine formato Super 35mm convenzionali non sono sempre adatti. Il nuovo obiettivo cine, con unità servo, combina la decennale e impareggiabile esperienza di Canon nella progettazione ottica broadcast con le tecnologie derivanti dagli zoom cinematografici ad alte prestazioni. Questo garantisce qualità, versatilità e maneggevolezza senza precedenti.

Con una lunghezza focale "best-in-class" di 17-120 millimetri (escursione zoom 7x), l'ottica è stata progettata per rispondere alle esigenze in continua evoluzione degli operatori dei tradizionali ambienti broadcast che richiedono funzionalità e praticità operativa, pur mantenendo i vantaggi dei rinomati obiettivi Canon cinema. L'obiettivo è disponibile sia con innesto Canon EF (CN7x17 KAS S / E1) sia con innesto PL standard (CN7x17 KAS S / P1).

Costruito con elevatissimi standard ottici, l'obiettivo "cine-servo" supporta riprese con risoluzione 4K e un numero T minimo di 2,95, fornendo la versatilità necessaria per coprire una gamma straordinaria di situazioni di ripresa per un obiettivo di questo tipo. L'unità servo lo rende ideale per l'uso in produzioni mobili come i documentari, mentre l'ergonomia avanzata e le dimensioni contenute, tipiche delle ottiche portatili, forniscono lo stesso feeling di utilizzo delle ottiche tradizionali broadcast, consentendo lunghe riprese più comode. Il funzionamento ad alta velocità di zoom, diaframma e messa a fuoco consente agli operatori di rispondere rapidamente ai mutamenti della scena, mentre l'opzione a bassa velocità sullo zoom offre un

controllo fluido e preciso. Infine, l'avvio immediato consente di non perdere nemmeno un istante nelle situazioni più dinamiche.

L'obiettivo può essere utilizzato tranquillamente anche su treppiede, come ad esempio nel caso di riprese in studio. Zoom, messa a fuoco e diaframma possono infatti essere tutti comandati utilizzando i controlli Canon, fornendo così una soluzione pratica e precisa per la verifica dei parametri, senza la necessità di operare sull'ottica. Grazie all'encoder output a 16bit, quest'obiettivo può anche essere utilizzato nelle soluzioni di Virtual studio.

CN7x17 KAS S con unità servo è user-friendly ed è stato progettato per garantire elevati livelli di robustezza e affidabilità, anche negli ambienti broadcast più sfavorevoli, combinando al tempo stesso alta qualità ottica e una costruzione adatta ad ogni ambiente operativo.

Come parte del [sistema Cinema EOS](#), l'obiettivo è adatto anche ad un uso su un set cinematografico. L'unità servo facilita uno stile di ripresa mobile difficile da ottenere con molti obiettivi cinematografici esistenti, ma può anche essere rimossa completamente se si preferisce operare come con una normale ottica cinematografica.

La re-installazione dell'unità servo è rapida e semplice e non richiede allineamenti delle posizioni delle ghiera. Inoltre, il supporto per accessori standard, tra cui unità follow focus e matte box, fornisce una soluzione davvero versatile.

Compatibile con una vasta gamma di videocamere, CN7x17 KAS S supporta la trasmissione dati tra obiettivo e videocamera. La versione con innesto EF utilizza il sistema proprietario Canon, mentre la variante PL è la prima della serie Cinema EOS a supportare la tecnologia Cooke's / iTechnology. Infine è supportata anche la comunicazione seriale a 12 pin.

## **HJ18ex7.6B IRSE / IASE, un obiettivo standard HD di qualità superiore, completamente aggiornato**

[HJ18ex7.6B IRSE / IASE](#), è il nuovo obiettivo ENG Canon successore del popolare HJ17ex7.6B IRSE A / IASE . Questo obiettivo è stato completamente aggiornato in ogni sua parte, offrendo migliori prestazioni e funzionalità con una riduzione di peso per un uso in mobilità<sup>1</sup>.

Il nuovo obiettivo offre prestazioni ottiche superiori, con un ingrandimento fino a 18x e una focale da 7,6 a 137 millimetri. La distanza minima di messa a fuoco è di soli 56 centimetri, mentre il nuovo drive fornisce maggiore maneggevolezza, operatività e supporto al sistema.

CN7x17 KAS S sarà disponibile da luglio 2014 mentre HJ18ex7.6B IRSE / IASE sarà disponibile da aprile 2014.

Entrambe le nuove ottiche saranno in mostra presso lo stand Canon al NAB 2014.

1 HJ18ex7.6B IRSE / IASE è 20g più leggero del HJ17ex7.6B IRSE A / IASE A

## **Chi è Canon**

Fondata nel 1937 per produrre fotocamere di altissimo livello, Canon, multinazionale giapponese con sede a Tokyo, è leader mondiale nella fornitura di innovative soluzioni di imaging per le aziende e i consumatori.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere compatte alle reflex digitali, dai dispositivi per radiografie agli obiettivi broadcast, dalle stampanti ai multifunzione di produzione, tutti coadiuvati da un'ampia gamma di servizi a valore aggiunto.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, confermato dal terzo posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2012.

Il fatturato complessivo di Canon Inc. nel 2012 ammonta a 3.467 miliardi di yen, al quale Canon Europa contribuisce per circa un terzo vendendo in 116 paesi tra Europa, Medio Oriente e Africa.

L'Azienda investe costantemente in Ricerca & Sviluppo, nel 2012 circa l'8,5% del fatturato, per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Nel 2012 con 3.174 brevetti depositati si è classificata al terzo posto negli USA e negli ultimi 27 anni è sempre stata nelle prime cinque posizioni.

A professionisti, appassionati di fotografia, professionisti della stampa, Canon consente di soddisfare ogni esigenza legata all'imaging. Ritiene, inoltre, che essere sensibili agli interessi della società e dell'ambiente sia parte integrante di una buona attività commerciale. Questo concetto è racchiuso nella filosofia Kyosei: "Vivere e lavorare assieme per il bene comune".

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

## **Riferimenti Internet:**

Canon prodotti Consumer & Business [canon.it](http://canon.it)

## **Per ulteriori informazioni:**

**Prima Pagina** – Tel: 02/91.33.98.11

Marzia Acerbi ([marzia@primapagina.it](mailto:marzia@primapagina.it))

Francesco Petrucci ([francesco@primapagina.it](mailto:francesco@primapagina.it))