

## 80esimo anniversario della fotocamera Kwanon. La storia in immagini

Immagine	Descrizione
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goro Yoshida fu l'artefice della prima fotocamera Canon, battezzata Kwanon</li> <li>• Yoshida nacque nella prefettura di Hiroshima nel 1900 e crebbe a Tokio. Fin da bambino mostrò un notevole interesse per le fotocamere, spesso smontandole e rimontandole</li> <li>• Nella metà degli anni '30, il mercato delle fotocamere era monopolizzato dai modelli tedeschi Leica. Yoshida smontò una di queste fotocamere e rimase impressionato per le sue innovazioni e pensò che fosse possibile costruire parti della fotocamera in Giappone</li> <li>• Assieme al cognato Saburo Uchida, Yoshida diresse la produzione di Kwanon, il primo passo per Canon verso la costituzione di una società produttrice di fotocamere</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel novembre 1933, Uchida, Yoshida e Takeo Maeda, costituirono il Precision Optical Instruments Laboratory dove svilupparono una fotocamera 35 mm a telemetro</li> <li>• Il Precision Optical Instruments Laboratory aveva sede nel Takekawayaya Building</li> <li>• Il laboratorio era situato in un locale di un appartamento (Takekawayaya Building) nella zona di Roppongi a Tokio</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera Kwanon fu un prototipo creato da Yoshida nel 1934</li> <li>• La fotocamera fu battezzata Kwanon, nome derivante da Kwannon, la divinità buddista della misericordia</li> <li>• L'obiettivo di Kwanon, Kasyapa, prese anch'esso il nome dal buddismo, traendo origine da Mahakasyapa, discepolo di Buddha</li> <li>• Il parte superiore della fotocamera riportava un'incisione raffigurante la divinità Kwannon dalle mille braccia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il simbolo della fotocamera raffigurante la divinità Kwanon dalle mille braccia era inciso sulla parte superiore della fotocamera</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel giugno 1934, la fotocamera Kwanon fu pubblicizzata sulla rivista Asahi Camera</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 1935, il nome Kwanon fu sostituito con Canon (che significa criterio o metro di giudizio)</li> <li>• Primo modello prodotto da Canon, e prima fotocamera 35 mm giapponese di qualità, Hansa Canon aveva l'otturatore sul piano focale</li> <li>• Nel dicembre 1935 fu pubblicizzata la prima Hansa, ma si ritiene che la prima fotocamera fu messa in vendita all'inizio del 1936</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 1959, Canon introdusse Canonflex, la prima reflex 35 mm (SLR)</li> <li>• Canonflex utilizzava un innesto porta-ottiche di alta qualità. L'anello dell'obiettivo veniva utilizzato per bloccarlo sull'innesto a baionetta del corpo macchina</li> <li>• La fotocamera impiegava obiettivi Super-Canomatic, dotati di un diaframma luminoso completamente automatico. Una leva con rotazione di 130° sul fondo della fotocamera consentiva un rapido avanzamento della pellicola</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canonet fu la prima Canon di fascia intermedia, una 35 mm con otturatore centrale commercializzata nel gennaio 1961</li> <li>• Lo slogan di Canonet era “Chiunque la può comprare e chiunque può fotografare”</li> <li>• Il primo prototipo aveva un aspetto molto ortodosso ed ebbe ampia diffusione, vendendo un’intera settimana di scorte in appena due ore</li> <li>• Durante il “Canonet boom”, fu venduto un milione di Canonet in due anni e mezzo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La 35 mm top di gamma a sistema Canon F-1 fu presentata nel 1971</li> <li>• F-1 fu prodotta per soddisfare le esigenze dei fotografi professionisti</li> <li>• La fotocamera era costruita per durare: 100.000 scatti, temperature da -30° C a 60° C, 90% di umidità</li> <li>• F-1 fu apprezzata da molti professionisti e a eccezione di un aggiornamento, rimase in produzione e vendita per dieci anni</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdotta nell’aprile 1976, AE-1 fu la prima fotocamera al mondo a incorporare un microcomputer</li> <li>• AE-1 simboleggiava il passaggio dalle fotocamere obiettivo-otturatore, alle fotocamere automatizzate e computerizzate</li> <li>• AE-1 ebbe un grande successo in tutto il mondo e accelerò l’introduzione di tecnologie elettroniche nelle reflex 35 mm</li> <li>• Anche la produzione di AE-1 fu altamente automatizzata. Ciò rese possibile produrre a basso costo una fotocamera con caratteristiche qualitative molto avanzate</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima fotocamera Canon EOS fu presentata nel 1987. Fu battezzata come la dea dell’aurora della mitologia greca.</li> <li>• Nello sviluppo di "EOS 650", furono impiegate innovative ed esclusive tecnologie Canon, comprendenti un sensore di messa a fuoco ad alta sensibilità, BASIS (Base-Stored Image Sensor), motori di alta precisione e USM (Ultrasonic Motor)</li> <li>• EOS 650 fu presentata al Japan Camera Show di Tokio e ricevette una grande approvazione da parte della critica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lanciata nel 1995, EOS DCS 3 fu la prima fotocamera EOS digitale</li><li>• Poteva scattare a raffica alla velocità di 2,7 fps 12 fotogrammi alla volta</li><li>• Utilizzando una scheda hard disk interna da 260 MB, poteva memorizzare 189 fotogrammi alla massima qualità</li><li>• La sensibilità pellicola equivalente andava da 200 a 1600 ISO</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nel 2012, Canon presentò il sistema Cinema EOS costituito da fotocamere reflex, videocamere e obiettivi per impiego cinematografico</li><li>• EOS C300 (Interchangeable-Lens Digital Video Camcorder) è equipaggiata con innesto obiettivi EF per la compatibilità con l'ampia gamma di obiettivi del sistema EOS; EOS C300 PL offre un innesto obiettivi PL per l'impiego con obiettivi dotati di questo standard</li><li>• EOS C300 conseguì il premio TIPA nel 2012 come migliore videocamera professionale</li></ul>