

## SCHEDA TECNICA

EOS M3	
<b>Sensore immagine</b>	
Tipo	CMOS da 22,3 x 14,9 mm
Numero effettivo pixel	Ca. 24,2 Megapixel
Numero totale pixel	Ca. 24,7 Megapixel
Rapporto immagine	3:2
Filtro low-pass	Integrato / Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS
Filtro colore	Colori primari
<b>Processore di immagine</b>	
Tipo	DIGIC 6
<b>Obiettivo</b>	
Attacco obiettivo	EF-M (obiettivi EF e EF-S compatibili mediante adattatore EF-EOS M)
Lunghezza focale	Equivalente a 1,6x la lunghezza focale nominale dell'obiettivo
Stabilizzazione immagine	Attivabile/disattivabile su obiettivi compatibili; Dynamic IS è disponibile su obiettivi compatibili
<b>Messa a fuoco</b>	
Tipo	Hybrid CMOS AF III System. Pixel per il rilevamento di fase incorporati nel sensore immagine <sup>14</sup>
Sistema AF / punti	49 zone AF max <sup>15</sup>
Intervallo di utilizzo AF	EV 2 – 18 (a 23°C e ISO 100 con EF-M 22mm f/2 STM)
Modalità AF	One Shot AF, Servo AF
Selezione del punto AF	Automatica: Face+Tracking Manuale: 1 zona AF singola
Visualizzazione del punto AF selezionato	Sovrappreso sul monitor LCD
Blocco AF	Bloccato quando il pulsante di scatto dell'otturatore è premuto a metà o pulsante AE Lock personalizzabile
Raggio ausiliario AF	Via LED
Messa a fuoco manuale	Pulsante dedicato (AF/MF). Selettore AF+MF sul menu (Messa a fuoco manuale dopo One-Shot) Disponibile MF Peaking
<b>Controllo esposizione</b>	
Modalità di misurazione	Lettura in tempo reale con sensore immagine (1) Lettura valutativa (384 zone) (2) Lettura parziale (10% ca. al centro) (3) Lettura spot (2% ca. al centro) (4) Lettura media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 1 – 20 (a 23°C, ISO 100)
Blocco AE	Automatico: opera in modalità AF One-Shot con lettura valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE con le modalità creative
Compensazione esposizione	±3 EV con incrementi di 1/3 di stop (può essere combinata con AEB)
AEB (esposizione progressiva in sequenza)	3 scatti ±2 EV con incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO <sup>8</sup>	AUTO (100-12.800), 100 – 12.800 con incrementi di 1/3 di stop; E' possibile espandere il valore ISO a H (25.600 ISO) Durante la ripresa video: Auto (100-6.400), Manuale 100 – 6.400 con incrementi di 1/3 di stop
<b>Otturatore</b>	
Tipo	Otturatore ibrido a lamina singola (prima tendina elettronica, seconda tendina meccanica)
Velocità	30-1/4.000 sec. (con incrementi di 1/3 di stop) + Bulb (la gamma completa dei tempi di scatto varia secondo la modalità di scatto)
<b>Bilanciamento del bianco</b>	
Tipo	Bilanciamento automatico con sensore immagine
Preselezioni	Auto, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce bianca fluorescente, Flash, Personalizzato Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu / Ambra ±9 2. Magenta / Verde ±9.
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, possibile 1 registrazione
<b>Mirino</b>	
Tipo	Mirino elettronico opzionale inclinabile EVF-DC1
Anteprima profondità di campo	Sì, con pulsante dedicato

Monitor LCD	
<b>Tipo</b>	TFT Clear View II da 7,7 cm (3") ca. 1.040.000 punti, inclinabile, sRGB, touch screen capacitivo
<b>Copertura</b>	Ca. 100%
<b>Angolo di visualizzazione (orizz./vert.)</b>	Ca. 170°
<b>Luminosità</b>	Regolabile su 5 livelli
<b>Opzioni di visualizzazione</b>	Selezionabili mediante il pulsante INFO 1) Schermo controllo rapido 2) Immagine LiveView senza informazioni 3) Immagine LiveView con informazioni complete 4) Immagine LiveView con informazioni base
Flash	
<b>Numero guida flash integrato</b>	5 (ISO 100, m)
<b>Copertura</b>	Fino a 18 mm di focale (equivalente a 29 mm del formato 35 mm)
<b>Tempo di ricarica</b>	3 secondi ca.
<b>Modalità</b>	Auto, Manuale, Sincronizzazione tempi lunghi
<b>Riduzione occhi rossi</b>	Sì, con lampada dedicata
<b>Sincronizzazione X</b>	1/200 sec.
<b>Compensazione esposizione flash</b>	±2 EV in incrementi di 1/3 di stop
<b>Esposizione flash sequenziale (bracketing)</b>	Sì, con flash esterno compatibile
<b>Blocco esposizione flash</b>	Sì
<b>Sincronizzazione della seconda tendina</b>	Sì
<b>Terminale HotShoe / PC</b>	Sì / No
<b>Compatibilità con flash esterno</b>	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless
<b>Controllo flash esterno</b>	Tramite schermo del menu della fotocamera
Modalità di scatto	
<b>Modalità</b>	Scene Intelligent Auto (foto e video), Creative Assist (foto e video), Hybrid Auto, SCN (Ritratto, Paesaggio, Macro, Sport, Notturno a mano libera, Alimenti), Filtri creativi (HDR, Effetto fish-eye, Effetto Art Marcato, Effetto acquerello, Effetto miniature (foto e video), Effetto fotocamera giocattolo, Soft focus, Bianco e nero granuloso), Program AE, Priorità tempo AE, Priorità diaframma AE, Manuale e Personalizzato Modalità video: esposizione automatica, esposizione manuale
<b>Picture Style</b>	Auto, Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (3 impostazioni)
<b>Spazio colore</b>	sRGB
<b>Elaborazione delle immagini</b>	Priorità toni chiari Ottimizzazione automatica illuminazione (4 impostazioni) Riduzione rumore per le lunghe esposizioni Riduzione rumore sensibilità ISO elevata (4 impostazioni + riduzione di rumore multi-scatto) Correzione automatica vignettatura e aberrazione cromatica obiettivo  Creative Assist: Sfocatura sfondo (5 impostazioni) Luminosità (19 livelli) Contrasto (9 livelli) Saturazione (9 livelli) Tonalità (19 livelli) Monocromo (Spento, B/N, Seppia, Blu, Porpora, Verde)
<b>Modalità di scatto</b>	Singolo, Continuo, Autoscatto (2 sec, 10 sec, telecomando)
<b>Scatto continuo</b>	4,2 fps max. (fino a 1000 immagini JPEG, 5 immagini RAW <sup>1. 16</sup> )
Modalità Live View	
<b>Copertura</b>	Ca. 100% (orizzontale e verticale)
<b>Frame rate</b>	30 fps
<b>Messa a fuoco</b>	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display + MF Peaking) Messa a fuoco automatica: Hybrid CMOS AF III (Face + Tracking, 1 punto AF)
<b>Opzioni di visualizzazione</b>	Sovrapposizione griglia (x2), istogramma, livella elettronica, multi-formato
Tipo di File	
<b>Tipo</b>	JPEG: Fine, Normal (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / Design rule for Camera File system (2.0) RAW: RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] compatibile versione 1.1
<b>Registrazione simultanea RAW + JPEG</b>	Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG
<b>Dimensioni immagine</b>	RAW: (3:2) 6000 x 4000, (4:3) 5328 x 4000, (16:9) 6000 x 3376, (1:1) 4000 x 4000  JPEG 3:2: (L) 6000 x 4000, (M) 4320 x 2880, (S1) 2880 x 1920, (S2) 2304 x 1536, (S3) 720x480 JPEG 4:3: (L) 5328 x 4000, (M) 3840 x 2880, (S1) 2560 x 1920, (S2) 2048 x 1536, (S3) 640x480 JPEG 16:9: (L) 6000 x 3376, (M) 4320 x 2432, (S1) 2880 x 1616 (S2) 1920 x 1080, (S3) 720 x 408 JPEG 1:1: (L) 4000 x 4000, (M) 2880 x 2880, (S1) 1920 x 1920, (S2) 1536 x 1536, (S3) 480x480

<b>Tipo video</b>	MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC stereo)
<b>Dimensioni video</b>	Full HD 1920 x 1080 (29.97, 25, 23.976 fps) HD 1280 x 720 (59.94, 50 fps) VGA 640 x 480 (29.97, 25 fps)  Effetto miniature: HD, VGA (6, 3, 1,5 fps) Hybrid Auto: HD (30 fps)
<b>Lunghezza video</b>	Durata max.: 29 minuti e 59 secondi, formato max. file: 4 GB
<b>Cartelle</b>	Possono essere create automaticamente nuove cartelle mensilmente o quotidianamente
<b>Numerazione file</b>	(1) Consecutiva (2) Azzeramento automatico
<b>Altre caratteristiche</b>	
<b>Funzioni personalizzate</b>	6 funzioni personalizzate con 17 impostazioni che comprendono 7 pulsanti/controlli personalizzabili
<b>Tag Metadati</b>	Informazioni copyright utente (possono essere inserite nella fotocamera) Attribuzione punteggio (0-5 stelle)
<b>Sensore intelligente di orientamento</b>	Sì
<b>Zoom in riproduzione</b>	1,5x -10x ca. in 10 stadi
<b>Formati di visualizzazione</b>	(1) Immagine singola con informazioni (personalizzabile con 6 livelli) (2) Immagine singola (3) Indice con 6, 12, 42, 110 immagini (4) Salto display
<b>Slide Show</b>	Tempo di riproduzione: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 30 secondi Ripetizione: on/off Effetti transizione: off, dissolvenza
<b>Istogramma</b>	Sì (luminosità e RGB)
<b>Allarme alte luci</b>	Sì
<b>Protezione cancellazione immagine</b>	Cancellazione: immagine singola, immagini selezionate, gamma selezionata, tutte le immagini Protezione: immagini selezionate, gamma selezionata, tutte le immagini Eliminazione della protezione per tutte le immagini
<b>Categorie menu</b>	(1) Scatto (x5) (2) Riproduzione (x4) (3) Impostazione (x4) (4) Funzioni personalizzate (5) My Menu
<b>Aggiornamento firmware</b>	Aggiornamento firmware possibile da parte dell'utente
<b>Lingue del menu</b>	25 Lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, romeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
<b>Interfaccia</b>	
<b>Computer</b>	USB Hi-Speed (compatibile Mini-B)
<b>Altro</b>	Wireless LAN (IEEE802.11b/g/n), (solo 2.4 GHz), con Dynamic NFC support <sup>17</sup> Uscita HDMI mini (Tipo C), uscita microfono esterno (mini-jack stereo 3,5 mm)
<b>Stampa diretta</b>	
<b>Stampanti Canon</b>	Stampanti Canon SELPHY e PIXMA con supporto PictBridge
<b>PictBridge</b>	Sì (via USB o Wireless LAN)
<b>Scheda memoria</b>	
<b>Tipo scheda</b>	SD, SDHC o SDXC (compatibile UHS-I)
<b>Sistemi operativi supportati</b>	
<b>PC e Macintosh</b>	Windows 8 / 8.1 / 7 SP1 OS X v10.8 / v10.9 Per connessione Wi-Fi al PC: Windows 8 / 8.1 / 7 SP1 Mac OS X 10.8.2 o sup. / 10.9
<b>Software</b>	
<b>Elaborazione immagini</b>	Digital Photo Professional
<b>Altro</b>	Image Transfer Utility, EOS Utility, Picture Style Editor
<b>Alimentazione</b>	
<b>Batterie</b>	Batteria ricaricabile Li-ion LP-E17
<b>Autonomia batterie</b>	250 scatti ca. (a 23°C, AE 50%, FE 50%) <sup>5</sup> 185 scatti ca. (a 0°C, AE 50%, FE 50%)
<b>Indicatore batteria</b>	4 livelli
<b>Risparmio energia</b>	Spegnimento LCD dopo 10, 20, 30 secondi o 1, 2 o 3 minuti

	Spegnimento automatico Modalità ECO
<b>Alimentatore e caricabatteria</b>	Kit adattatore corrente CA ACK-E17, caricabatterie LC-E17
<b>Dimensioni e peso</b>	
<b>Materiale corpo fotocamera</b>	Acciaio inox, lega di magnesio e resina di policarbonato
<b>Ambiente di utilizzo</b>	0 – 40°C; umidità: 85% o meno
<b>L x A x P</b>	110,9 x 68 x 44,4 mm
<b>Peso</b>	366 g ca. (standard CIPA, comprese batteria e scheda)
<b>Accessori</b>	
<b>Mirino</b>	Mirino elettronico opzionale EVF-DC1 (tipo 0,48), formato 4:3, ca. 2.360.000 punti, copertura 100%
<b>Custodia</b>	EH27-CJ Cinghia a tracolla EM-E2
<b>Trasmettitore file wireless</b>	Incorporato
<b>Obiettivi</b>	Tutti gli obiettivi EF-M (EF e EF-S tramite adattatore EF-EOS M)
<b>Flash</b>	Canon Speedlite (90EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX II, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2 e ST-E3-RT) Cavo collegamento flash-fotocamera OC-E3, staffa per Speedlite SB-E2
<b>Controllo a distanza</b>	Controllo remoto RC-6
<b>Altro</b>	Cavo interfaccia IFC-400PCU Cavo HDMI HTC-DC100

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato.  
Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

Note:

- 1 Risoluzione Large/Fine (qualità 8)
- 5 Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato
- 8 Indice di esposizione raccomandato
- 14 Hybrid CMOS AF III copre un'area di circa l'80% in verticale e il 70% in orizzontale dell'inquadratura
- 15 Il numero massimo di zone AF dipende dal formato immagine selezionato
- 16 La funzione di scatto continuo richiede schede di memoria compatibili SDHC/SDXC UHS Speed Class 1, il numero totale di scatti catturati varia in funzione delle impostazioni della fotocamera, del tipo di obiettivo, della carica della batteria e del livello d'illuminazione. La ripresa cessa automaticamente dopo il 1000esimo scatto
- 17 L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcune regioni o nazioni