

# Press Release

## Canon EOS C300 Mark II: straordinaria qualità 4K, creatività e versatilità

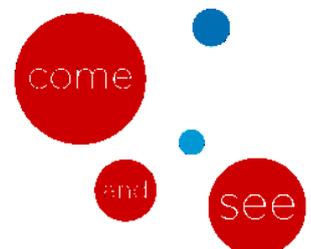


**8 aprile 2014** - Canon annuncia EOS C300 Mark II, una nuova videocamera 4K che permette a registi e produttori broadcast di catturare la loro visione creativa con un fantastico dettaglio cinematografico. Sulla scia del successo senza precedenti di EOS C300, la nuova EOS C300 Mark II è dotata di un doppio processore DIGIC DV5, nuovi codec professionali e una straordinaria gamma dinamica che la rende la videocamera Cinema EOS più flessibile e performante.

### Suprema qualità d'immagine 4K e versatilità

Con la possibilità di registrare internamente file in 4K a 10 bit 4:2:2 fino a 410 Mbps, o file 10/12 bit 4:4:4 in 2K/Full HD e con ben 15 stop di gamma dinamica, EOS C300 Mark II produce filmati adatti a un accurato lavoro di post-produzione, con immagini più nitide, con maggiore dettaglio e migliore resa cromatica. La videocamera offre a registi e broadcaster la migliore qualità d'immagine, riprendendo in 4K sia in formato 16:9 (3840 x 2160) sia a risoluzione cinematografica DCI 1,89:1 (4096 x 2160).

EOS C300 Mark II può registrare internamente file 4K con alto bit-rate su supporto CFast 2.0™<sup>1</sup> e contemporaneamente registrare file RAW 4K su un registratore esterno, offrendo allo stesso tempo grande flessibilità e la sicurezza della massima



qualità RAW. Inoltre, la possibilità di registrare contemporaneamente file Proxy 2K/Full HD su una scheda SD interna semplifica ulteriormente il workflow di produzione.

Il nuovo sensore CMOS Super 35 mm progettato da Canon e il valore ISO che raggiunge 102.400 offrono eccezionali prestazioni in presenza di scarsa illuminazione, consentendo agli operatori di acquisire filmati con ridotto rumore in una varietà di ambienti difficili, senza compromettere la qualità dell'immagine.

Per soddisfare le esigenze di una vasta gamma di applicazioni di ripresa, EOS C300 Mark II offre sia il pieno controllo manuale, ideale per ambienti cinematografici, sia comode modalità automatiche. Queste includono un migliorato Dual Pixel CMOS AF (ora copre circa l'80% dell'inquadratura verticale e l'80% di quella orizzontale), bilanciamento del bianco automatico e Face Detection AF: il tutto per rendere più agevole la ripresa in movimento a reporter e documentaristi indipendenti.

### **Integrazione immediata nei flussi di lavoro professionali**

La nuova gamma di codec Canon XF-AVC H.264, progettata per essere compatibile con gli standard del settore nei sistemi di editing non lineari, rende possibile senza alcuno sforzo l'integrazione dei filmati 4K e 2K/Full HD nei workflow esistenti, mantenendo tuttavia la massima qualità d'immagine. La gamma comprende XF-AVC intra per 4K e le opzioni XF-AVC Long GOP e Proxy per registrazione 2K/Full HD. Entrambe le versioni utilizzano il codec H.264 che offre flessibilità in post produzione e facilità d'uso. EOS C300 Mark II è inoltre in grado di riprendere fino a 30P in 4K o fino a 120P in 2K/Full HD. L'operatore può quindi selezionare il tipo di risoluzione e le opzioni che meglio si adattano alla produzione.

EOS C300 Mark II offre compatibilità con varie opzioni di spazio colore, tra cui BT.2020, Canon Cinema Gamut e DCI-P3. Questa videocamera è anche il primo modello Cinema EOS a essere caratterizzato dalla nuova tecnologia Canon Log2, che consente 15 stop di gamma dinamica, notevolmente più ampia rispetto ai precedenti modelli Cinema EOS. La videocamera offre

maggior versatilità anche per registrare l'audio, supportando la registrazione a 4 canali a 16 o 24 bit e 48 kHz.

### **Progettata per la versatilità**

EOS C300 Mark II mantiene e al contempo migliora il design vincente della serie Cinema EOS, basato su di un corpo modulare che può essere adattato per soddisfare le esigenze di ogni operatore attraverso una vasta gamma di accessori. EOS C300 Mark II incorpora anche un filtro ND (densità neutra) in vetro a controllo elettronico, che riduce fino a 10 stop la quantità di luce che raggiunge il sensore. La compatibilità con il telecomando RC-V100 e il controllo Wi-Fi opzionale consentono grande facilità d'uso in un'ampia gamma di location.

La velocità di lettura (read-out) del nuovo sensore CMOS è ora due volte maggiore rispetto a EOS C300, e riduce ulteriormente la distorsione rolling shutter, consentendo l'acquisizione di immagini perfette anche in ambienti dinamici, il che la rende ideale anche per l'acquisizione di sequenze d'azione.

Grazie al ricco patrimonio Canon nella progettazione ottica, EOS C300 Mark II è compatibile con oltre 90 obiettivi EF ed EF Cinema per consentire agli operatori di utilizzare i loro obiettivi con innesto EF. Inoltre, EOS C300 Mark II è compatibile con i nuovi Canon Cine servo zoom, offrendo così una delle selezioni più complete di obiettivi per film e produzioni broadcast disponibili oggi sul mercato. Per una maggiore flessibilità, i filmmaker possono scegliere di sostituire l'innesto di default dell'obiettivo da EF a EF Mount con Cinema Lock o a PL standard come opzione di servizio<sup>2</sup>.

EOS C300 Mark II sarà disponibile da Settembre 2015 al prezzo indicativo suggerito al pubblico di 13.999 euro Iva esclusa.

<sup>1</sup> Canon è licenziatario autorizzato del marchio CFast 2.0™, che può essere registrato in varie giurisdizioni  
<sup>2</sup> Servizio a pagamento

**EOS C300 Mark II principali vantaggi:**

- Registrazione interna 4K 10bit 4:2:2 fino a 410Mbps e RAW su recorder esterno
- Codec di registrazione interna XF-AVC H264 (Intra o Long GOP)
- File con 15 stop di gamma dinamica, Canon Log2 gamma, ideali per la post-produzione
- Integrazione semplice nei flussi di lavoro professionali
- Funzioni automatiche (Dual Pixel CMOS AF, Auto WB, Face detection) per facilitare il lavoro di videomaker indipendenti
- Riprese eccellenti anche in condizioni di scarsa luminosità, ISO fino a 102.400
- Disponibile da Settembre 2015 al prezzo indicativo suggerito al pubblico di 13.999 euro Iva esclusa.

**Per ulteriori informazioni:**

**Prima Pagina** – Tel: 02/91.33.98.11

**Marzia Acerbi** (marzia@primapagina.it)

**Francesco Petrucci** (francesco@primapagina.it)

**Chi è Canon**

Fondata nel 1937 per produrre fotocamere di altissimo livello, Canon, multinazionale giapponese con sede a Tokyo, è leader mondiale nella fornitura di innovative soluzioni di imaging per le aziende e i consumatori.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere compatte alle reflex digitali, dai dispositivi per radiografie agli obiettivi broadcast, dalle stampanti ai multifunzione di produzione, tutti coadiuvati da un'ampia gamma di servizi a valore aggiunto.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, confermato dal terzo posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2012.

Il fatturato complessivo di Canon Inc. nel 2013 ammonta a circa 3.731,4 miliardi di yen, al quale Canon Europa contribuisce per circa un terzo vendendo in 116 paesi tra Europa, Medio Oriente e Africa.

L'Azienda investe costantemente in Ricerca & Sviluppo, nel 2013 circa l'8% del fatturato, per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Nel 2013 con 3.825 brevetti depositati si è classificata al terzo posto negli USA e negli ultimi 28 anni è sempre stata nelle prime cinque posizioni.

A professionisti, appassionati di fotografia, professionisti della stampa, Canon consente di soddisfare ogni esigenza legata all'imaging. Ritiene, inoltre, che essere sensibili agli interessi della società e dell'ambiente sia parte integrante di una buona attività commerciale. Questo concetto è racchiuso nella filosofia Kyosei: "Vivere e lavorare assieme per il bene comune".

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

**Riferimenti Internet:**

Canon prodotti Consumer & Business [canon.it](http://canon.it)