



# Press Release

## Canon sul set della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia

*Riflettori accesi sulla produzione in 4K con la linea professionale Canon Cinema EOS*

Venezia, 27 luglio 2015 – Canon, leader mondiale nelle soluzioni di imaging, anche per quest'anno conferma la propria partecipazione in qualità di sponsor sostenitore alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** giunta alla sua 72esima edizione. La manifestazione, organizzata dalla Biennale di Venezia, si svolgerà al Lido di Venezia **dal 2 al 12 settembre 2015**.

Il legame di Canon con il mondo della Settima Arte è ormai consolidato e avvalorato dalle tecnologie e soluzioni digitali che consentono ai professionisti del settore cinematografico di raccontare al meglio qualsiasi storia con qualità d'immagine eccezionale e possibilità creative infinite.

La rinomata linea Canon di **videocamere professionali Cinema EOS** ad alte prestazioni, con sensore di grandi dimensioni e obiettivi cinematografici fissi e zoom, si conferma come la soluzione ideale anche per le produzioni in 4K. Tra i modelli di punta, la nuova **videocamera 4k Canon EOS C300 Mark II** che, grazie al doppio processore DIGIC DV5, nuovi codec professionali e una straordinaria gamma dinamica, si distingue come la videocamera Cinema EOS più flessibile e performante in grado di offrire un fantastico dettaglio cinematografico a registi e produttori. Il **display Canon DP-V2410** progettato per fornire un output preciso e affidabile di contenuti 4K sul set o in location di produzioni, facilita le riprese live e il controllo della qualità, della messa a fuoco e dell'esposizione, oltre a supportare la gestione del colore sul set. La **videocamera Canon XC10** è ideale come seconda videocamera all'interno di produzioni professionali: un modello compatto che offre la versatilità di catturare, con un unico dispositivo, sia video 4K con alto bit-rate sia foto a 12MP.

In ambito fotografico, i modelli Canon **EOS 5DS** e **EOS 5DS R** sono una rivoluzione nel settore delle reflex full-frame. Superando i limiti dei sensori 35 mm e offrendo un numero di pixel mai visto in un sensore full-frame, queste fotocamere regalano una combinazione eccezionale di risoluzione, reattività e robustezza per riprese di paesaggi, architettura, alta moda o ritrattistica, ideali per l'uso professionale. Accanto a queste reflex digitali, Canon propone lo zoom grandangolare **EF 11-24 mm f/4L USM**, l'obiettivo zoom con il maggiore angolo di campo al mondo.

Canon, anche per l'edizione di quest'anno della Mostra, offrirà l'apprezzato supporto tecnico nell'area *Canon Professional Service*. Ogni fotografo accreditato avrà così la garanzia di portare a termine il proprio lavoro, con la certezza di utilizzare strumenti in piena efficienza. Oltre alle apparecchiature fotografiche, Canon provvederà anche a supportare l'organizzazione della 72. Mostra con i propri sistemi di stampa digitale di elevata qualità per la fotografia e il mondo Office.

Per approfondimenti [www.canon.it](http://www.canon.it)