



Press Release

Canon sul set della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia

Riflettori accesi sulla produzione in 4K con la linea professionale Canon Cinema EOS

Venezia, 27 luglio 2015 – Canon, leader mondiale nelle soluzioni di imaging, anche per quest'anno conferma la propria partecipazione in qualità di sponsor sostenitore alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** giunta alla sua 72esima edizione. La manifestazione, organizzata dalla Biennale di Venezia, si svolgerà al Lido di Venezia **dal 2 al 12 settembre 2015**.

Il legame di Canon con il mondo della Settima Arte è ormai consolidato e avvalorato dalle tecnologie e soluzioni digitali che consentono ai professionisti del settore cinematografico di raccontare al meglio qualsiasi storia con qualità d'immagine eccezionale e possibilità creative infinite.

La rinomata linea Canon di **videocamere professionali Cinema EOS** ad alte prestazioni, con sensore di grandi dimensioni e obiettivi cinematografici fissi e zoom, si conferma come la soluzione ideale anche per le produzioni in 4K. Tra i modelli di punta, la nuova **videocamera 4k Canon EOS C300 Mark II** che, grazie al doppio processore DIGIC DV5, nuovi codec professionali e una straordinaria gamma dinamica, si distingue come la videocamera Cinema EOS più flessibile e performante in grado di offrire un fantastico dettaglio cinematografico a registi e produttori. Il **display Canon DP-V2410** progettato per fornire un output preciso e affidabile di contenuti 4K sul set o in location di produzioni, facilita le riprese live e il controllo della qualità, della messa a fuoco e dell'esposizione, oltre a supportare la gestione del colore sul set. La **videocamera Canon XC10** è ideale come seconda videocamera all'interno di produzioni professionali: un modello compatto che offre la versatilità di catturare, con un unico dispositivo, sia video 4K con alto bit-rate sia foto a 12MP.

In ambito fotografico, i modelli Canon **EOS 5DS** e **EOS 5DS R** sono una rivoluzione nel settore delle reflex full-frame. Superando i limiti dei sensori 35 mm e offrendo un numero di pixel mai visto in un sensore full-frame, queste fotocamere regalano una combinazione eccezionale di risoluzione, reattività e robustezza per riprese di paesaggi, architettura, alta moda o ritrattistica, ideali per l'uso professionale. Accanto a queste reflex digitali, Canon propone lo zoom grandangolare **EF 11-24 mm f/4L USM**, l'obiettivo zoom con il maggiore angolo di campo al mondo.

Canon, anche per l'edizione di quest'anno della Mostra, offrirà l'apprezzato supporto tecnico nell'area *Canon Professional Service*. Ogni fotografo accreditato avrà così la garanzia di portare a termine il proprio lavoro, con la certezza di utilizzare strumenti in piena efficienza. Oltre alle apparecchiature fotografiche, Canon provvederà anche a supportare l'organizzazione della 72. Mostra con i propri sistemi di stampa digitale di elevata qualità per la fotografia e il mondo Office.

Per approfondimenti www.canon.it