Press Release

Canon XA35 e XA30: prestazioni straordinarie in corpi compatti e leggeri per rapide riprese in movimento

XA35

XA30

Milano, 11 novembre 2015 - Canon annuncia l'ingresso di due nuove videocamere professionali, XA35 e XA30. Dedicati a professionisti e appassionati, i nuovi modelli sono particolarmente compatti, leggeri e dotati di un sensore HD CMOS Pro di nuova concezione, caratterizzato da una maggiore sensibilità e migliori prestazioni in luce scarsa. Entrambe le videocamere includono anche nuove impostazioni, Wide Dynamic Range (DR) e Priorità alte luci per renderle adatte a ogni tipo di ripresa, dai reportage di cronaca ai documentari, dai matrimoni ai filmati aziendali.

Qualità d'immagine ed elaborazione video al top

Sfruttando il patrimonio e l'esperienza Canon nella progettazione ottica e nelle avanzate tecnologie di imaging, il sensore HD CMOS Pro di nuova progettazione da 1/2,84" e 2,91 megapixel vanta una maggiore sensibilità e un migliore rapporto segnale/rumore. Le immagini risultano così nitide anche in condizioni di scarsa illuminazione e le opportunità di ripresa sono state ulteriormente potenziate per migliorare le prestazioni con illuminazione a infrarossi, ideali per catturare documentari notturni di fauna selvatica o altro.

L'obiettivo zoom grandangolare 20x offre un'escursione focale di 26,8-576 mm (equivalente nel formato 35 mm) e impiega un sistema ottico di stabilizzazione d'immagine Canon a 5 assi con Dynamic IS. L'obiettivo dispone anche di diaframma circolare a 8 lamelle per offrire una migliore qualità dello sfocato (bokeh).

XA35 e XA30 sono dotate di due nuove impostazioni: Wide Dynamic Range (DR) e Priorità alte luci. In modalità Wide DR, le videocamere sono in grado di raggiungere il 600% di gamma dinamica, con immagini luminose e contrastate che conservano i dettagli nelle zone luminose e in ombra, senza necessità di post-produzione. Quando si utilizza l'impostazione Priorità alte luci, le videocamere producono filmati con toni più naturali e colori più ricchi, soprattutto nelle aree ad alta luminosità[1], ideale per scene con cieli luminosi e superfici riflettenti.

Entrambi i modelli dispongono anche della modalità slow motion e fast motion, inoltre supportano una serie di scenari di ripresa con opzioni di registrazione intervallata fino a un massimo di 1200 volte la velocità normale.

Discrete e portatili, ideali per gli spostamenti

Compatte e leggere, XA35 e XA30 sono perfette per i reporter e i giornalisti che spesso hanno bisogno di registrare con discrezione mentre sono in movimento e tuttavia non vogliono rinunciare alla qualità. Le videocamere sono anche eccezionalmente facili da usare, con diverse funzioni automatiche, ideali per ambienti aziendali e didattici.

XA35 e XA30 hanno lo stesso design ergonomico dei modelli che le hanno precedute, XA25 e XA20. La maniglia rimovibile con terminali audio XLR professionali offre la massima flessibilità ed è facile installarla o toglierla a seconda delle diverse situazioni di ripresa.

Integrazione e connettività

Caratterizzata da un terminale di uscita HD/SD-SDI, XA35 si integra facilmente con le attrezzature esistenti per il trasferimento o la trasmissione dei filmati e incorpora i segnali audio e time-code. Offrendo la possibilità di esportare video

digitale ad alta risoluzione non compresso in tempo reale, è la videocamera compatta perfetta per la diretta TV e le redazioni di cronaca, costituendo un valido complemento nelle riprese con altre telecamere broadcast sul set.

Le videocamere supportano i formati file AVCHD (fino a 28 Mbps) e MP4 (fino a 35 Mbps) e sono munite di doppio slot per schede SD, offrendo a scelta un back-up istantaneo attraverso la registrazione simultanea o la registrazione relay in occasione di eventi più lunghi, come le riprese di matrimoni.

XA35 e XA30 sono abilitate Wi-Fi dual-band e consentono il controllo remoto della videocamera, il trasferimento/caricamento di file wireless e l'anteprima via browser, tutto semplicemente utilizzando smartphone, tablet o computer. Le videocamere sono inoltre compatibili con il ricevitore GPS GP-E2 Canon, per incorporare i dati GPS nei metadati delle riprese video. Questa funzione permette un'accurata registrazione della posizione in cui è stato registrato il filmato, perfetta sia per fini giornalistici che giuridici.

I nuovi modelli saranno disponibili da dicembre 2015, al prezzo:

- XA30 € 2.030
- XA35 € 2.360

1 Potrebbe essere necessario aumentare la luminosità del monitor.

Segui Canon su **Twitter | Linkedin | Business Bytes**

Chi è Canon

Fondata nel 1937 per produrre fotocamere di altissimo livello, Canon, multinazionale giapponese con sede a Tokyo, è leader mondiale nella fornitura di innovative soluzioni di imaging per le aziende e i consumatori.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere compatte alle reflex digitali, dai dispositivi per radiografie agli obiettivi broadcast, dalle stampanti ai multifunzione di produzione, tutti coadiuvati da un'ampia gamma di soluzioni e servizi a valore aggiunto che spaziano dall'Information & Document Management a soluzioni di Business Process Outsourcing. Proprio in quest'area Canon sta facendo forti investimenti, con l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, confermato dal terzo posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2014.

Il fatturato complessivo di Canon Inc. nel 2014 ammonta a circa 3.727,3 miliardi di yen, al quale Canon Europa contribuisce per circa un terzo vendendo in 116 paesi tra Europa, Medio Oriente e Africa.

L'Azienda investe costantemente in Ricerca & Sviluppo, nel 2014 oltre l'8% del fatturato, per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Nel 2014 con 4.055 brevetti depositati si è classificata al terzo posto negli USA e negli ultimi 29 anni è sempre stata nelle prime cinque posizioni.

A professionisti, appassionati di fotografia, professionisti della stampa, Canon consente di soddisfare ogni esigenza legata all'imaging. Ritiene, inoltre, che essere sensibili agli interessi della società e dell'ambiente sia parte integrante di una buona attività commerciale. Questo concetto è racchiuso nella filosofia Kyosei: "Vivere e lavorare assieme per il bene comune".

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Riferimenti Internet: Canon prodotti Consumer & Business: canon.it

Per ulteriori informazioni:

Prima Pagina – Tel: 02/91.33.98.11

Viviana Viviani (viviana@primapagina.it)

Francesco Petruzzi (francesco@primapagina.it