

## SCHEDA TECNICA

LEGRIA HF G40	
<b>Sistema video</b>	
Formati di registrazione	MP4/AVCHD
Supporto	2 slot per schede di memoria SD, SDXC, SDHC Possibile Relay Recording
Tempo max di registrazione	Variabile in funzione della capacità della scheda di memoria <sup>1</sup> SDXC 64 GB (non fornita): 24 ore e 30 minuti <sup>2,3</sup>
<b>Sensore</b>	
Tipo	Advanced CMOS HD PRO tipo 1/2.84
Pixel totali	3,09 megapixel (2208x1398)
Pixel effettivi: video	2,91 megapixel (2136x1362)
Pixel effettivi: foto	2,07 megapixel (16:9)
Filtro	Filtro RGB a colori primari
<b>Obiettivo</b>	
Zoom ottico	20x
Zoom digitale	400x
Lunghezza focale	3,67 – 73,4 mm
Lunghezza focale equivalente 35mm	26,8 – 576 mm (28,8 – 576 mm con Dynamic IS)
Apertura max	f/1,8 – 2,8
Tipo diaframma	Circolare a 8 lamelle
Distanza minima di messa a fuoco	10 mm
Stabilizzatore d'immagine	Stabilizzatore d'immagine ottico: Intelligent IS
Diametro filtri	58 mm
Teleconvertitore	TL-H58 opzionale
Aggiuntivo grandangolare	WD-H58 opzionale
Coperchio obiettivo	Incluso, più coperchio integrato nel paraluce
<b>Processore immagine</b>	
Processore	DIGIC DV 4
Tecnologia Face Detection	Sì
<b>LCD</b>	
Dimensioni schermo	LCD 8,77 cm (3,5") visione 100%
Orientabile	Sì
Pixel	1.230.000 punti equivalente
LCD touchscreen	Sì, pannello touch capacitivo OLED
Touch Tracking	Sì
Touch Focus	Sì
Touch Exposure	Sì
Regolazione manuale	Bilanciamento colore, luminosità std/alta
<b>Wi-Fi</b>	
Bande wireless	2,4 GHz / 5 GHz <sup>4</sup>
NFC	-
Controllo remoto e streaming	Sì
Trasferimento video	Sì
Riproduzione via browser	Sì
Media Server	Sì
Web Service	Sì
<b>GPS</b>	
Supporto GPS	(con l'accessorio GP-E2, non incluso)
<b>Disco rigido esterno</b>	
Registrazione diretta su disco rigido esterno	No
<b>Mirino</b>	
Dimensioni schermo	0,61 cm (0,24"), visione 100%
Pixel	1.560.000 punti equivalente
<b>Illuminazione minima</b>	
Lux min.	1 lux

Modalità Night	Low Light (0,1 lux)
Regolazione limite AGC	Si
<b>Messa a fuoco</b>	
Auto/Manuale	Si / Si
Controllo	AUTO: Face Detection AF Face Only AF Instant AF Medium AF TV AF  MANUALE: Anello sull'obiettivo LCD touchscreen Preselezione
Assistenza messa a fuoco manuale	Si (peaking, ingrandimento)
<b>Funzioni creative</b>	
Registrazione slow motion	1/2 velocità
Registrazione fast motion	2x, 4x, 10x, 20x, 60x, 120x, 1200x
Video Snapshot	Si, selezionabili 2, 4 o 8 secondi
Conversione Fast Motion	
Filtri Cinema-Look	Si, Cinema Standard, Vivid, Dream, Cool, Sepia, Old Movies, Memory
Touch Decorations	No
<b>Modalità AE</b>	
Smart AUTO	Si
Program AE	Modalità Manuale: P, Tv, Av, M, SCN (Ritratto, Sport, Neve, Spiaggia, Tramonto, Notte, Luce Scarsa, Spotlight, Fuochi artificiali); Modalità Cinema: P, Tv, Av, M
Pattern zebra	Si
<b>Compensazione controllo luce</b>	
Correzione controllo luce	Si (automatica o controllabile dall'utente)
<b>Bilanciamento del bianco</b>	
Tipo	FAWB
Auto	Si
Set/Preset	Set 1, Set 2, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Fluorescente H, Temperatura colore
Gamma regolazione automatica	2.800 – 8.000 K
<b>Velocità otturatore</b>	
Massimo	1/2000 di secondo
Minimo	1/6 secondo
<b>Effetti digitali</b>	
Dissolvenza	-
<b>Regolazione qualità immagine</b>	
Effetti immagine	Standard, Wide DR, Priorità alte luci
Funzioni personalizzate	Luminosità, Contrasto, Nitidezza, Profondità colore
<b>Controlli personalizzati</b>	
Controlli personalizzati	5 pulsanti + ghiera
<b>Fotografia</b>	
Dimensioni immagine catturata	1920 x 1080 (no Cinema Mode)
Registrazione foto simultanea	Si
Pulsante Foto	LCD touchscreen
<b>Autoscatto</b>	
Autoscatto	-
<b>REC. Review</b>	
REC. Review	Si
<b>Modalità registrazione</b>	
Formato	MP4 e AVCHD

Modalità	AVCHD <sup>5, 6</sup> 50p: 1920 x 1080, 28Mbps; 50i/25p: 1920 x 1080, 24/17Mbps; 50i/25p: 1440 x 1080, 5Mbps;  MP4 <sup>5, 6</sup> 50p: 1920 x 1080, 35Mbps; 25p: 1920 x 1080, 24/17Mbps, 25p: 1280 x 720, 4Mbps, 25p: 640 x 360, 3Mbps
Modalità di ripresa progressiva	50p, 25p
Registrazione slow e fast motion	Si
Multi Directional Inverted	Si
Video Snapshot	Si in registrazione
Pre REC	Si
Barre colore e tono test	Off/EBU/SMPTE
Supporto timecode	Rec Run / Free Run
<b>Ricerca</b>	
Data	-
<b>Scheda di memoria</b>	
SD	SD, SDHC, SDXC
Registrazione video	Si
Trasferimento dati interno	Si, da scheda A a scheda B
<b>Audio</b>	
Tipo microfono	A condensatore electret stereo
Sistema	Dolby Digital 2 canali (AC-3 2 canali), suono surround 5.1 (con microfono opzionale SM-V1)
Audio Scene Select	Si
Microfono zoom	Si (regolazione direzionalità e risposta in frequenza)
Controllo manuale livello registrazione	Si
Regolazioni audio	Incorporate: schermo antivento, attenuazione microfono, risposta in frequenza microfono, direzionalità Jack ingresso: attenuazione microfono, taglio passa-alto
Mixer audio	Microfono interno con ingresso esterno
<b>Terminali</b>	
Cuffia	Si
Microfono	Si
USB	Si (Mini-AB, USB 2.0 Hi-Speed)
AV	Si (solo uscita)
Component	No
HDMI	Si (Mini-connettore HDMI™ v1.3, solo uscita, supportato CEC)
Caricabatteria integrato	Si
Ingresso c.c.	Si
Attacco treppiede	Si
<b>Funzioni smart</b>	
Framing assist	-
Quick start	-
File lock	-
<b>Slitta accessori</b>	
Slitta accessori	Si (contatto freddo e minislitta accessori avanzata)
<b>Kit connessione PC</b>	
Software applicativi	Si
Cavo USB	Si
<b>Telecomando</b>	
Telecomando wireless	Si
<b>Batteria</b>	
Tipo	Ioni di litio
Intelligent Battery System	Si
Batteria compresa nel kit	BP-820
Tempo massimo di registrazione (con la batteria in dotazione)	3 ore

Batteria a lunga durata	BP-828
Tempo massimo di registrazione	4 ore e 35 minuti <sup>7</sup>
Dimensioni e peso	
L x A x P	115 x 84 x 231 mm
Peso	900 g (con paraluce e batteria)

Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

Tutti i dati si basano su metodi di prova standard Canon (corrispondenti agli standard CIPA) eccetto dove indicato

- 1 Sono raccomandate schede SDHC Class 6 o sup. per registrazioni 50P, schede SDHC Class 4 o sup. per registrazioni in modalità 24 Mbps/17Mbps e schede SDHC Class 2 o sup. per tutte le altre modalità; schede di memoria non fornite
- 2 Modalità di registrazione con Mbps minimo
- 3 Non è possibile registrare per più di 12 ore consecutive
- 4 La banda a 5 GHz non è supportata in Qatar e Indonesia
- 5 Bitrate variabile usato in tutte le modalità di registrazione
- 6 Sono raccomandate schede SDHC Class 6 o sup. per registrazioni 50P, schede SDHC Class 4 o sup. per registrazioni in modalità 24 Mbps/17Mbps e schede SDHC Class 2 o sup. per tutte le altre modalità; schede di memoria non fornite
- 7 Luminosità LCD normale e batteria opzionale a lunga durata