

SCHEDA TECNICA

EOS-1D X Mark II	
Sensore immagine	
Tipo	CMOS da 23,9 x 35,9 mm
Numero effettivo pixel	Ca. 20,2 Megapixel
Numero totale pixel	Ca. 21,5 Megapixel
Rapporto immagine	3:2
Filtro low-pass	Integrato / Fisso
Pulizia sensore	EOS integrated cleaning system
Filtro colore	Colori primari
Processore di immagine	
Tipo	Doppio DIGIC 6+
Obiettivo	
Attacco obiettivo	EF (esclusi EF-S / EF-M)
Lunghezza focale	Equivalente alla lunghezza focale dell'obiettivo
Messa a fuoco	
Tipo	Sistema TTL a differenza di fase immagine secondaria con sensore AF dedicato
Sistema AF / punti	AF con 61 punti di cui 41 a croce inclusi 5 a doppia croce a f/2,8 e 61 punti di cui 21 a croce a f/8 ¹¹ Il numero dei punti a croce può variare in funzione dell'obiettivo
Intervallo di utilizzo AF	EV -3 – 18 (a 23°C e ISO 100)
Modalità AF	One Shot, AI Servo (AI Servo AFII+)
Selezione del punto AF	Automatica: 61 punti AF (in base alle impostazioni EOS iTR) Manuale: punto AF singolo (61, 15, 9 o soli punti a croce selezionabili) Manuale: punto AF singolo spot Manuale: punto AF con espansione 4 punti (su, giù, destra, sinistra) Manuale: punto AF con espansione 8 punti circostanti Manuale: Zone AF (tutti i punti AF divisi in 9 zone di messa a fuoco) Manuale: Large Zone AF (tutti i punti AF divisi in 3 zone di messa a fuoco) I punti AF possono essere selezionati separatamente per riprese verticali e orizzontali
Visualizzazione del punto AF selezionato	Sovrapposto nel mirino e sullo schermo di controllo rapido
Blocco AF	Bloccato quando il pulsante di scatto dell'otturatore viene premuto a metà corsa o è premuto il pulsante AF-ON in modalità One Shot
Raggio ausiliario AF	Emesso dal flash Speedlite dedicato opzionale
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo
Microregolazione AF	Manuale: ±20 stadi (impostazioni wide e tele per gli zoom) Regolazione dello stesso valore per tutti gli obiettivi Regolazione individuale fino a 40 obiettivi Regolazione memorizzata per i vari obiettivi considerando il numero di serie
Controllo esposizione	
Modalità di misurazione	Sensore di misura RGB-IR da 360.000 pixel ca. su 216 zone, sistema EOS Intelligent Subject Analysis (1) Lettura valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Lettura parziale (6,2% ca. del mirino al centro) (3) Lettura spot (1,5% ca. del mirino al centro, vincolato al punto AF, multi-spot) (4) Lettura media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 0 – 20 (a 23°C, ISO 100, con lettura valutativa)
Blocco AE	Automatico: opera in modalità AF One Shot con lettura valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità P, Av, Tv, e M
Compensazione esposizione	±5 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 stop (può essere combinata con AEB)
AEB (esposizione progressiva in sequenza)	±3 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 stop
Scatto antisfarfallio	Sì, sfarfallio rilevato alla frequenza di 100 o 120 Hz. La velocità massima di scatto continuo può diminuire
Sensibilità ISO ⁸	AUTO (100-51.200) con incrementi di 1/3 di stop o 1 stop; E' possibile espandere il valore ISO a L (50 ISO), H1 (102.400 ISO), H2 (204800 ISO), H3 (409600 ISO)
Otturatore	
Tipo	Otturatore sul piano focale controllato elettronicamente
Velocità	30-1/8.000 sec. (con incrementi di 1/3 o 1/2 stop) + Bulb (gamma completa dei tempi. La gamma completa dei tempi di scatto varia secondo la modalità)
Rilascio otturatore	Elettromagnetico soft touch
Bilanciamento del bianco	
Tipo	Bilanciamento automatico con sensore imaging
Preselezioni	Auto (AWB, priorità all'ambiente o priorità al bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce

	bianca fluorescente, Flash, Personalizzato, Impostazione temperatura colore; Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu / Ambra ± 9 2. Magenta / Verde ± 9 .
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, possibili 5 registrazioni
Bracketing WB (Bilanciamento del bianco sequenziale progressivo)	± 3 livelli con incrementi singoli 3, 2, 5 o 7 immagini per scatto. Selezionabili dominanti Blu / Ambra o Magenta / Verde
Mirino	
Tipo	Pentaprisma
Copertura (verticale/orizzontale)	Ca. 100%
Ingrandimento	Ca. 0,76x ⁴
Estrazione pupillare	Ca. 20 mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrica	Da -3 a +1 (1/m) (diottrie)
Schermo di messa a fuoco	Intercambiabile. Fornito lo schermo standard Ec-C6. Può essere sostituito con Ec-A, B o L.
Specchio	Semi-specchio a ritorno rapido
Informazioni nel mirino	Informazioni AF: punti AF singolo/spot, cornice AF, stato AF, conferma messa a fuoco, modalità AF, selezione punto AF, registrazione punto AF Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, compensazione livello esposizione, misurazione flash, cerchio misurazione spot, avviso errore esposizione, AEB, modalità di esposizione, modalità di scatto Informazioni flash: flash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi Informazioni immagine: scheda memoria, raffica massima (visualizzazione a 2 cifre), priorità alte luci (D+) Informazioni composizione: reticolo, livella elettronica Altre informazioni: controllo batteria, simbolo di allarme, rilevamento sfarfallio, modalità di scatto, bilanciamento del bianco, indicatore JPEG/RAW
Anteprima profondità di campo	Sì, con pulsante dedicato
Otturatore oculare	Incorporato
Monitor LCD	
Tipo	Clear View II da 8,11 cm (3,2") ca. 1.620.000 punti
Copertura	Ca. 100%
Angolo di visualizzazione (orizz./vert.)	Ca. 170°
Rivestimento	Antiriflesso, antimacchia. Vetro rinforzato
Luminosità	Regolabile su 7 livelli
Funzionamento touch screen	Metodo capacitivo. Durante riprese Live View e Movie per la selezione/commutazione del punto AF e per la visione ingrandita. Il touch screen può essere disabilitato
Opzioni di visualizzazione	1) Schermo controllo rapido 2) Impostazioni fotocamera 3) Livella elettronica su 2 assi 4) Schermo controllo rapido personalizzato
Flash	
Modalità	E-TTL II Auto Flash, lettura esposizione manuale
Sincronizzazione X	1/250 sec.
Compensazione esposizione flash	± 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 stop con Speedlite serie EX
Esposizione flash sequenziale (bracketing)	Sì, con flash esterno compatibile
Blocco esposizione flash	Sì
Sincronizzazione della seconda tendina	Sì
Terminale HotShoe / PC	Sì / Sì
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless
Controllo flash esterno	Tramite schermata del menu della fotocamera
Modalità di ripresa	
Modalità	Programma AE, Priorità tempo AE, Priorità diaframma AE, Manuale (foto e video), Posa B, Personalizzato (x3)
Picture Style	Auto, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (x3)
Spazio colore	sRGB e Adobe RGB
Elaborazione delle immagini	Priorità toni chiari Ottimizzatore automatico illuminazione (4 impostazioni) Riduzione rumore per le lunghe esposizioni Riduzione rumore sensibilità ISO elevata (4 impostazioni) Correzione ottica obiettivo (non possibile con M-RAW e S-RAW): - correzione illuminazione periferica (vignettatura) - correzione aberrazione cromatica - correzione distorsione (durante o dopo lo scatto fotografico) - correzione diffrazione (durante o dopo lo scatto fotografico)

	- ottimizzazione digitale obiettivo (dopo lo scatto fotografico) - Ridimensionamento a M1, M2 o S (l'estrapolazione dell'immagine da un video 4K (frame grab) e le immagini scattate in qualità S non possono essere ridimensionate) - Cropping: - le immagini JPEG possono essere ritagliate (il rapporto dimensionale è fisso a 3:2 o 2:3) - sono selezionabili 41 dimensioni di ritaglio, dal 13% al 95% in diagonale - selezione dell'orientamento di ritaglio orizzontale/verticale - la cornice di ritaglio può essere spostata utilizzando lo schermo touch del monitor - Elaborazione immagine RAW, solo in riproduzione - Esposizioni multiple
Modalità di scatto	Singolo, Continuo L, Continuo H, Singolo silenzioso, Continuo L silenzioso, Continuo H silenzioso, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando) 14 fps max con inseguimento AF/AE completo, velocità mantenuta per un numero illimitato di scatti in JPEG o 170 scatti in RAW con scheda CFast 2.0™ 1, 2, 10 16 fps max in modalità Live View con specchio bloccato in alto ed esposizione e AF bloccati sul primo scatto
Modalità Live View	
Tipo	Mirino elettronico con sensore immagine
Copertura	Ca. 100% (orizzontale e verticale)
Velocità di elaborazione fotogrammi	29,97 fps
Messa a fuoco	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Messa a fuoco automatica: Dual Pixel CMOS AF (Face detection and Tracking AF, FlexiZone, Single), disponibile con tutti gli obiettivi EF
Misurazione	Lettura valutativa in tempo reale con sensore immagine (315 zone) Lettura parziale (6,5% ca. dello schermo Live View) Lettura spot (2,8% ca. dello schermo Live View) Lettura media pesata al centro Il timer di misurazione può essere modificato
Opzioni di visualizzazione	3 livelli disponibili con il pulsante Info: nessuna informazione, informazioni di base, istogramma Nella modalità Esposizioni Multiple è disponibile lo stato delle esposizioni multiple
Tipo di File (foto)	
Tipo	JPEG: 10 opzioni di compressione RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), compatibile con Exif 2.30, Design rule for Camera File system 2.0 e Digital Print Order Format [DPOF] compatibile versione 1.1
Registrazione simultanea RAW + JPEG	Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, possibile registrare formati separati su schede separate
Dimensioni immagine	JPEG: (L) 5472x3648, (M1) 4368x2912, (M2) 3648x2432, (S) 2736x1824 RAW: (RAW) 5472x3648, (M-RAW) 4104x2736, (S-RAW) 2736x1824
Cartelle	Possono essere create e selezionate nuove cartelle
Numerazione file	(1) Consecutiva (2) Azzeramento automatico (3) Azzeramento manuale
EOS Movie	
Tipo video	Video MOV: 4K – Motion JPEG (solo registrazione interna), Full HD – MPEG4 AVC / H.264 bit rate variabile (medio), audio: PCM lineare Video MP4: Full HD – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC
Dimensioni video	4K (17:9) – 4096 x 2160 Full HD (16:9) – 1920 x 1080
Frame rate	119.9p/59.94p/29.97p/24.00p/23.98p (con NTSC) 100.0p/50.00p/25.00p/24.00p (con PAL) 119.9p/100.0p in Full HD solo con elevato frame rate
Campionamento colore (registrazione interna)	4K – YCbCr4:2:2 (8 bit) Full HD – YCbCr4:2:0 (8 bit)
Lunghezza video	Durata max: 29 minuti e 59 secondi (esclusi video ad elevato frame rate), nessun limite di 4 GB con scheda exFAT CF o CFast
Video ad elevato frame rate	Video MOV: Full HD – 1920 x 1080 a 100 fps o 119.9 fps registrati in slow motion a 1/4 della velocità; registrazione max singole scene fino a 7 minuti e 29 secondi
Estrapolazione immagini 4K (frame grab)	Possibile ottenere foto JPEG da 8,8 MP da video 4K
Bitrate / Mbps	MOV: 4K (59.94p/50.00p): ca. 800 Mbps 4K (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p): ca. 500 Mbps Full HD (119.9p/100.0p)/ALL-I: ca. 360 Mbps Full HD (59.94p/50.00p)/ALL-I: ca. 180 Mbps Full HD (59.94p/50.00p)/IPB ca. 60 Mbps Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/ALL-I: ca. 90 Mbps Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps MP4: Full HD (59.94p/50.00p)/IPB (Standard): ca. 60 Mbps Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB (Standard): ca. 30 Mbps Full HD (29.97p/25.00p)/IPB (Light): ca. 12 Mbps

Microfono	Microfono mono incorporato (48 kHz, 16 bit x 2 canali)
Display HDMI	Solo monitor esterno, monitor esterno senza informazioni o simultaneo fotocamera e monitor esterno
Uscita HDMI	Solo registrazione Full HD non compressa YCbCr 4:2:2, 8 bit, uscita audio possibile via HDMI
Messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF con Face Detection and Tracking AF, Movie Servo AF e messa a fuoco manuale
ISO	4K – Auto: 100-12800, H: 25600, H1: 51200, H2:102400, H3:204800 Full HD – Auto: 100-25600, H: 51200, H1: 102400, H2: 204800
GPS incorporato	
Informazioni Geotag	Longitudine, latitudine, altitudine, orario universale coordinato (CUT)
Modalità di posizionamento	Modalità 1: la fotocamera continua a ricevere segnali GPS a intervalli regolari anche quando è spenta Modalità 2: il GPS è spento quando la fotocamera è spenta
Aggiornamento orario della posizione	Intervalli di 1, 5, 10, 15, 30 secondi, o 1, 2, 5 minuti
Accuratezza della posizione	Entro 30 m ca. (basandosi su una buona ricezione del satellite GPS in condizioni di cielo sereno senza ostacoli nei dintorni)
Sistemi di navigazione satellitare compatibili	Satelliti GPS (USA) Satelliti GLONASS (Russia) Satelliti Michibiki Quasi-Zenith (Giappone)
Formato file log	Formato NMEA. Un file log al giorno
Utilizzo file log	Trasferimento dei dati log alla scheda di memoria e copia al computer Usare Map Utility per allegare il file log alle immagini
Bussola digitale	Non fornita
Altre caratteristiche	
Funzioni personalizzate	34 funzioni personalizzate con 104 impostazioni
Tag Metadati	Informazioni copyright utente (possono essere inserite nella fotocamera) Attribuzione punteggio (0-5 stelle) Trasferimento immagini con didascalia (registrata con EOS Utility)
Schermo LCD / Illuminazione	Sì / Sì
Resistenza a polvere e acqua	Sì
Memorizzazione audio	Fino a 30 secondi per immagine – 48 kHz/16 bit o 8 kHz/8 bit
Sensore intelligente di orientamento	Sì
Zoom in riproduzione	1,5x -10x
Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli, base e dettagliato) Informazioni obiettivo e istogramma RGB Bilanciamento del bianco Picture Style Spazio colore e riduzione di rumore Correzione ottica obiettivo Informazioni GPS (3) Indice con 4 immagini (4) Indice con 9 immagini (5) Indice con 36 immagini (6) Indice con 100 immagini (7) Salto display (1, 10 o 100 immagini, data, cartella, video, foto, immagini protette, punteggio) (8) Montaggio video (9) Elaborazione RAW (10) Punteggio
Slide Show	Selezione immagine: tutte, per data, per cartella, video, foto, immagini protette, punteggio Tempo di riproduzione: 1, 2, 3, 5, 10, 20 secondi Ripetizione: on/off
Istogramma	Sì (luminosità e RGB)
Allarme alte luci	Sì
Protezione cancellazione immagine	Cancellazione: immagine singola, tutte le immagini della cartella o della scheda
Autoscatto	2 o 10 secondi
Categorie menu	(1) Scatto (x6) (2) AF (x5) (3) Riproduzione (x3) (4) Impostazione (x4) (5) Funzioni personalizzate (x8) (6) My Menu (x5 selezionabile dall'utente)
Lingue del menu	25 Lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, romeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
Aggiornamento firmware	Aggiornamento firmware possibile da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, WFT, Speedlite esterno)
Interfaccia	
Computer	SuperSpeed USB 3.0
Altro	Uscita HDMI mini (tipo C, compatibile CEC), terminale estensione sistema (per WFT-E8 e WFT-E6), ingresso microfono esterno / linea (mini-jack stereo 3,5 mm), RJ-45 (ethernet gigabit), terminale tipo N3

	(terminale controllo remoto)
Stampa diretta	
Stampanti Canon	Stampanti Canon SELPHY e PIXMA con supporto PictBridge
PictBridge	Sì
Scheda memoria	
Tipo scheda	1x Slot per CompactFlash Type I (compatibile UDMA 7) (non compatibile con Type II e Microdrive) 1x slot CFast 2.0™
Sistemi operativi supportati	
PC e Macintosh	Windows 7 (esclusa starter edition) / 8 / 10 OS X v10.7, v10.11
Software	
Elaborazione immagini	Digital Photo Professional 4 (elaborazione immagini RAW)
Altro	EOS Utility 3 (inclusa Remote Capture), Picture Style Editor
Alimentazione	
Batterie	Batteria ricaricabile Li-ion LP-E19 (batteria e caricabatteria a corredo) / LP-E4N / LP-E4
Autonomia batterie	1210 scatti ca. (a 23°C) ⁵ 1020 scatti ca. (a 0°C)
Indicatore batteria	6 livelli + percentuale
Risparmio energia	Spegnimento dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minuti
Alimentatore e caricabatteria	Adattatore corrente c.a. AC-E19, caricabatterie LC-E19 (fornito), accoppiatore c.c. DC-E19, kit adattatore c.a. ACK-E4
Dimensioni e peso	
Materiale corpo fotocamera	Coperture corpo in lega di magnesio
Ambiente di utilizzo	0 – 45°C; umidità: 85% o meno
L x A x P	158 x 167, 6 x 82,6 mm
Peso	1340 g ca.
Accessori	
Mirino	Oculare Eg, lenti di correzione diottrica serie Eg con cornice di gomma Eg, oculare anticondensa Eg, mirino angolare C
Trasmettitore file wireless	WFT-E8, WFT-E6
Obiettivi	Tutti gli obiettivi EF (esclusi EF-S e EF-M)
Flash	Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro-Ring-Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2 e ST-E3-RT)
Controllo a distanza	Controllo remoto con contatto tipo N3, controller wireless LC-5 e Speedlite 600EX-RT
Altro	Cinghia da polso E2, Connect Station CS100

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato.
Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

Note:

- 1 Risoluzione Large / Fine (qualità 8)
- 2 Basato su test Canon, JPEG, ISO 100, Picture Style standard. Fps max e capacità della memoria di transito possono essere ridotti in funzione delle impostazioni della fotocamera, del livello di illuminazione, del soggetto, della marca e della capacità della scheda di memoria, della qualità di registrazione dell'immagine, della sensibilità ISO, della modalità di scatto, Picture Style, funzioni personalizzate ecc.
- 4 Con obiettivo 50 mm all'infinito, -1 (1/m) diottria
- 5 Ripresa con mirino. Basato sugli standard CIPA e usando la batteria fornita con la fotocamera, eccetto dove indicato
- 8 Indice di esposizione raccomandato
- 10 Le cifre si riferiscono all'uso di schede class UDMA7
- 11 Il numero dei punti AF dei punti AF a croce e dei punti AF a doppia croce varia in base all'obiettivo usato