

## SCHEDA TECNICA

EOS 80D	
<b>Sensore immagine</b>	
Tipo	CMOS da 22,3 x 14,9 mm
Numero effettivo pixel	Ca. 24,2 Megapixel
Numero totale pixel	Ca. 25,8 Megapixel
Rapporto immagine	3:2
Filtro low-pass	Integrato / Fisso con rivestimento al fluoro
Pulizia sensore	EOS integrated cleaning system
Filtro colore	Colori primari
<b>Processore di immagine</b>	
Tipo	DIGIC 6
<b>Obiettivo</b>	
Attacco obiettivo	EF/EF-S
Lunghezza focale	Equivalente a 1,6x la lunghezza focale nominale dell'obiettivo
<b>Messa a fuoco</b>	
Tipo	TTL-CT-SIR con sensore CMOS
Sistema AF / punti	AF con 45 punti a croce (45 punti f/5,6, 27 punti f/8 (9 punti a croce), punto centrale f/2,8 e f/5,6 a doppia croce) <sup>11</sup>
Intervallo di utilizzo AF	EV -3 – 18 (a 23°C e ISO 100)
Modalità AF	AI Focus, One Shot, AI Servo
Selezione del punto AF	Automatica: 45 punti AF Manuale: punto AF singolo Manuale: Zona AF Manuale: Ampia zona AF I punti AF possono essere selezionati separatamente per riprese verticali e orizzontali
Visualizzazione del punto AF selezionato	Sovrappreso nel mirino con LCD trasmissivo e sullo schermo di controllo rapido
AF predittivo <sup>7</sup>	Sì, fino a 8 m
Blocco AF	Bloccato quando il pulsante di scatto dell'otturatore viene premuto a metà in modalità AF One Shot o è premuto il pulsante AF-ON
Raggio ausiliario AF	Emesso dal flash incorporato o dal flash Speedlite dedicato (opzionale)
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo
Microregolazione AF	C.Fn II-16 ±20 stadi (impostazioni wide e tele per gli zoom) Regolazione dello stesso valore per tutti gli obiettivi Regolazione individuale fino a 40 obiettivi Regolazione memorizzata per i vari obiettivi considerando il numero di serie
<b>Controllo esposizione</b>	
Modalità di misurazione	Letture TTL a piena apertura su 63 segmenti (9x7) con sensore RGB+IR da 7560 pixel (1) Lettura valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Lettura parziale (6% ca. del mirino) (3) Lettura spot (3,8% ca. del mirino) (4) Lettura media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 1 – 20 (a 23°C con obiettivo 50 mm f/1,4 a ISO 100)
Blocco AE	Automatico: opera in modalità AF One Shot con lettura valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità creative
Compensazione esposizione	±5 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 stop (può essere combinata con AEB)
AEB (esposizione progressiva in sequenza)	2, 3, 5 o 7 scatti ±3 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 stop
Sensibilità ISO <sup>8</sup>	AUTO (100-16.000), 100 – 16.000 con incrementi di 1/3 di stop o 1 stop; E' possibile espandere il valore ISO a H (25.600 ISO) Durante la ripresa video: Auto (100-12.800), 100 – 12.800 con incrementi di 1/3 di stop o 1 stop; E' possibile espandere il valore ISO a H (25.600 ISO)
<b>Otturatore</b>	
Tipo	Otturatore sul piano focale controllato elettronicamente
Velocità	30-1/8.000 sec. (con incrementi di 1/3 o 1/2 stop) + Bulb (la gamma completa dei tempi di scatto varia secondo la modalità di scatto)

Bilanciamento del bianco	
<b>Tipo</b>	Bilanciamento automatico con sensore imaging
<b>Preselezioni</b>	Auto (priorità all'ambiente, priorità al bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce bianca fluorescente, Flash, Personalizzato, Impostazione temperatura colore; Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu / Ambra $\pm 9$ 2. Magenta / Verde $\pm 9$ .
<b>Bilanciamento del bianco personalizzato</b>	Sì, possibile 1 registrazione
<b>Bracketing WB (Bilanciamento del bianco sequenziale progressivo)</b>	$\pm 3$ livelli con incrementi singoli 3 immagini per scatto. Selezionabili dominanti Blu / Ambra o Magenta / Verde
Mirino	
<b>Tipo</b>	Pentaprisma
<b>Copertura (verticale/orizzontale)</b>	Ca. 100%
<b>Ingrandimento</b>	Ca. 0,95x <sup>4</sup>
<b>Estrazione pupillare</b>	Ca. 22 mm (dal centro dell'oculare)
<b>Correzione diottrica</b>	Da -3 a +1 (1/m) (diottrie)
<b>Schermo di messa a fuoco</b>	Fisso (schermo LCD trasmissivo)
<b>Specchio</b>	Metà specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflessione 40:60, nessun oscuramento dello specchio con EF 600mm f/4 o inf.)
<b>Informazioni nel mirino</b>	Informazioni AF: punti AF, conferma messa a fuoco, modalità selezione area AF Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, compensazione esposizione, livello esposizione, cerchio misurazione spot, avviso errore esposizione, AEB Informazioni flash: flash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi Informazioni immagine: scheda memoria, raffica massima (visualizzazione a 2 cifre), priorità alte luci (D+) Informazioni composizione: reticolo, livella elettronica, proporzioni immagine Altre informazioni: controllo batteria, simbolo di allarme, rilevamento sfarfallio
<b>Anteprima profondità di campo</b>	Sì, con pulsante dedicato
<b>Otturatore oculare</b>	Nella cinghia
Monitor LCD	
<b>Tipo</b>	Orientabile TFT Clear View II da 7,7 cm (3") ca. 1.040.000 punti, touchscreen
<b>Copertura</b>	Ca. 100%
<b>Angolo di visualizzazione (orizz./vert.)</b>	Ca. 170°
<b>Rivestimento</b>	Antiriflesso, antimacchia e Solid Structure
<b>Luminosità</b>	Regolabile su 7 livelli
<b>Opzioni di visualizzazione</b>	1) Schermo controllo rapido 2) Impostazioni fotocamera 3) Livella elettronica
Flash	
<b>Numero guida flash integrato</b>	12 (ISO 100, m)
<b>Copertura</b>	Fino a 17 mm di focale (equivalente a 27 mm del formato 35 mm)
<b>Tempo di ricarica</b>	3 secondi ca.
<b>Modalità</b>	Auto, Manuale, Trasmettitore Speedlite integrato
<b>Riduzione occhi rossi</b>	Sì, con lampada di riduzione occhi rossi
<b>Sincronizzazione X</b>	1/250 sec.
<b>Compensazione esposizione flash</b>	$\pm 3$ EV in incrementi di 1/3 o 1/2 stop
<b>Esposizione flash sequenziale (bracketing)</b>	Sì, con flash esterno compatibile
<b>Blocco esposizione flash</b>	Sì
<b>Sincronizzazione della seconda tendina</b>	Sì
<b>Terminale HotShoe / PC</b>	Sì / No
<b>Compatibilità con flash esterno</b>	E-TTL II con Speedlite serie EX, multi-flash wireless ottico
<b>Controllo flash esterno</b>	Tramite schermata del menu della fotocamera
Modalità di scatto	
<b>Modalità</b>	Scene Intelligent Auto (foto e video), Flash disattivato, Auto creativa, SCN (Ritratto, Paesaggio, Macro, Sport, Ritratto notturno, Notturno a mano libera, Controluce HDR, cibo, bambini, lume di candela), Filtri creativi, Programma AE, Priorità tempo AE, Priorità diaframma AE, Manuale (foto e video), Posa (B), Personalizzato

<b>Picture Style</b>	Auto, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (3 impostazioni)
<b>Spazio colore</b>	sRGB e Adobe RGB
<b>Elaborazione delle immagini</b>	Priorità toni chiari Ottimizzatore automatico illuminazione (4 impostazioni) Riduzione rumore per le lunghe esposizioni Riduzione rumore sensibilità ISO elevata (4 impostazioni) Riduzione rumore scatti multipli Correzione automatica vignettatura e aberrazione cromatica obiettivo Filtri creativi (HDR, Acquarello, Bianco/nero granuloso, Effetto flou, Fotocamera giocattolo, Effetto miniatura, Fish-eye) Esposizioni multiple Elaborazione immagine RAW, solo in riproduzione Ridimensionamento a M o S1, S2, S3
<b>Modalità di scatto</b>	Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando) Scatto singolo silenzioso, Scatto continuo silenzioso,
<b>Scatto continuo</b>	7 fps max. (fino a 110 immagini JPEG <sup>1-10</sup> con scheda UHS-I, fino a 25 immagini RAW con scheda UHS-I <sup>10</sup> )
<b>Intervallatore</b>	Incorporato, numero di scatti selezionabile da 1 a 99 o illimitato, possibile posa B
<b>Modalità Live View</b>	
<b>Tipo</b>	Mirino elettronico con sensore immagine
<b>Copertura</b>	Ca. 100% (orizzontale e verticale)
<b>Velocità di elaborazione fotogrammi</b>	30 fps
<b>Messa a fuoco</b>	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Messa a fuoco automatica: Dual Pixel CMOS AF (Face detection and Tracking AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), Sensibilità tracking (da -3 a +3) e velocità Movie Servo AF (da -7 a +2)
<b>Misurazione</b>	Letture valutativa in tempo reale con sensore immagine Letture valutativa Letture parziale Letture spot Letture media pesata al centro
<b>Opzioni di visualizzazione</b>	Sovrapposizione griglia (x3), istogramma, livella elettronica
<b>Tipo di File</b>	
<b>Tipo</b>	JPEG: Fine, Normal (conforme a Exif 2.30 [Exif Print]) / Design rule for Camera File system (2.0) RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), Digital Print Order Format [DPOF] compatibile versione 1.1
<b>Registrazione simultanea RAW + JPEG</b>	Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG
<b>Dimensioni immagine</b>	JPEG 3:2: (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 1920x1280, (S3) 720x480 JPEG 4:3: (L) 5328x4000, (M) 3552x2664, (S1) 2656x1992, (S2) 1696x1280, (S3) 640x480 JPEG 16:9: (L) 6000x3368, (M) 3984x2240, (S1) 2976x1680, (S2) 1920x1080, (S3) 720x408 JPEG 1:1: (L) 4000x4000, (M) 2656x2656, (S1) 1984x1984, (S2) 1280x1280, (S3) 480x480 RAW: (RAW) 6000x4000, (M-RAW) 4500x3000, (S-RAW) 3000x2000
<b>Tipo video</b>	MOV / MP4 (Video: H.264 Intra frame / Inter frame, Audio: Linear PCM / AAC, livelli di registrazione regolabili dall'utente)
<b>Dimensioni video</b>	1920 x 1080 (59.94, 50 fps) inter-frame 1920 x 1080 (29.97, 25, 23.98 fps) intra or inter frame 1920 x 1080 (29.97, 25) lite inter-frame 1280 x 720 (59.94, 50 fps) inter-frame 1280 x 720 (29.97, 25) lite inter-frame
<b>Lunghezza video</b>	Max. durata: 29 minuti e 59 secondi, formato max. file: 4 GB (se il file eccede 4 GB ne viene creato un altro automaticamente)
<b>Cartelle</b>	Possono essere create e selezionate nuove cartelle
<b>Numerazione file</b>	(1) Consecutiva (2) Azzeramento automatico (3) Azzeramento manuale
<b>Altre caratteristiche</b>	
<b>Funzioni personalizzate</b>	26 funzioni personalizzate
<b>Tag Metadati</b>	Informazioni copyright utente (possono essere inserite nella fotocamera) Attribuzione punteggio (0-5 stelle)
<b>Schermo LCD / Illuminazione</b>	Sì / Sì
<b>Resistenza a polvere e acqua</b>	Sì
<b>Memorizzazione audio</b>	No
<b>Sensore intelligente di orientamento</b>	Sì
<b>Zoom in riproduzione</b>	1,5x -10x ca.
<b>Formati di visualizzazione</b>	(1) Immagine singola con informazioni (2 livelli)

	(2) Immagine singola (3) Indice con 4 immagini (4) Indice con 9 immagini (5) Indice con 36 immagini (6) Indice con 100 immagini (7) Salto display (8) Montaggio video
<b>Slide Show</b>	Selezione immagine: tutte, per data, per cartella, video, foto Tempo di riproduzione: 1, 2, 3, 5, 10, 20 secondi Ripetizione: on/off Musica di sottofondo: on/off Effetti transizione: off, slide-in 1, slide-in 2, fade 1, fade 2, fade 3
<b>Istogramma</b>	Sì (luminosità e RGB)
<b>Allarme alte luci</b>	Sì
<b>Protezione cancellazione immagine</b>	Cancellazione: immagine singola, tutte le immagini della cartella, immagini contrassegnate, immagini non protette Protezione: protezione cancellazione di un'immagine per volta
<b>Categorie menu</b>	(1) Scatto (x6) (2) Riproduzione (x3) (3) Impostazioni (x4) (4) Funzioni personalizzate (5) My Menu
<b>Aggiornamento firmware</b>	Possibile da parte dell'utente
<b>Lingue del menu</b>	25 Lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, romeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
<b>Interfaccia</b>	
<b>Computer</b>	USB Hi-Speed
<b>Altro</b>	HDMI mini (compatibile CEC), uscita video (PAL/ NTSC integrata con il terminale USB), ingresso microfono esterno (mini-jack stereo 3,5 mm), presa cuffie (mini-jack stereo 3,5 mm)
<b>Stampa diretta</b>	
<b>Stampanti Canon</b>	Stampanti Canon SELPHY e PIXMA con supporto PictBridge
<b>PictBridge</b>	Sì
<b>Scheda memoria</b>	
<b>Tipo scheda</b>	SD, SDHC o SDXC (UHS-I)
<b>Sistemi operativi supportati</b>	
<b>PC e Macintosh</b>	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7(*) *Con Microsoft .NET Framework 4.5 installato Mac OS X 10.9, 10.10, 10.11
<b>Software</b>	
<b>Elaborazione immagini RAW</b>	Digital Photo Professional 4.4.0
<b>Altro</b>	EOS Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, EOS Sample Music, Picture Style Editor
<b>Alimentazione</b>	
<b>Batterie</b>	Batteria ricaricabile Li-ion LP-E6N (batteria e caricabatteria a corredo), incorporata per data e impostazioni
<b>Autonomia batterie</b>	960 scatti ca. (a 23°C, AE 50%, FE 50%) <sup>5</sup> 860 scatti ca. (a 0°C, AE 50%, FE 50%)
<b>Indicatore batteria</b>	6 livelli + percentuale
<b>Risparmio energia</b>	Spegnimento dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minuti
<b>Alimentatore e caricabatteria</b>	Kit adattatore corrente CA AC-E6(N), accoppiatore c.c. DR-E6, caricabatterie LC-E6, cavo per auto CBC-E6
<b>Dimensioni e peso</b>	
<b>Materiale corpo fotocamera</b>	Resina di polycarbonato con fibra di vetro
<b>Ambiente di utilizzo</b>	0 – 40°C; umidità: 85% o meno
<b>L x A x P</b>	139 x 105,2 x 78,5 mm
<b>Peso</b>	730 g ca. (standard CIPA, comprese batteria e scheda)
<b>Accessori</b>	
<b>Mirino</b>	Oculare Eb, lenti di correzione diottrica serie E, Estensione oculare EP-EX15II, mirino angolare C
<b>Custodia</b>	Custodia in pelle EH21-L

<b>Trasmettitore file wireless</b>	Incorporato La connettività ai dispositivi smart è possibile con le versioni Android 4.0-4.4/5.0-5.1 o iOS 7.1/8-8.3 La connettività NFC è possibile solo con dispositivi Android compatibili Il funzionamento zoom remoto con Wi-Fi di EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM con l'adattatore opzionale Power Zoom Adapter PZ-E1 è possibile solo con EOS 80D usando un dispositivo smart compatibile (vedi sopra) o usando il software fornito EOS Utility
<b>Obiettivi</b>	Tutti gli obiettivi EF e EF-S
<b>Flash</b>	Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2 e ST-E3-RT)
<b>Impugnatura verticale con batteria</b>	BG-E14
<b>Controllo a distanza</b>	Controllo remoto RC-6, Scatto a distanza RS-60E3
<b>Altro</b>	Cinghia da polso E2, GP-E2

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato.  
Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

- 1 Risoluzione Large/Fine (qualità 8)
- 2 Basato su test Canon, JPEG, ISO 100, Picture Style standard. Varia in funzione del soggetto, della scheda di memoria, della qualità di registrazione dell'immagine, del valore ISO, modalità Drive, Picture Style, funzioni personalizzate, ecc.
- 4 Con obiettivo 50 mm all'infinito, -1 (1/m) diottria
- 5 Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato
- 7 Con EF 300mm f/2.8L IS USM a 50 km/h
- 8 Indice di esposizione raccomandato
- 10 La velocità massima di raffica e la capacità della memoria di transito possono essere ridotte dalle impostazioni della fotocamera e dal livello d'illuminazione
- 11 Il numero dei punti a croce dipende dall'obiettivo utilizzato