

# Press Release

## Canon amplia le opportunità di ripresa con nuovi accessori per gli utenti EOS



Speedlite 600EX II-RT



Microfono direzionale stereo DM-E1

**11 maggio 2016** - Canon ha annunciato due nuovi accessori per il sistema EOS: lo **Speedlite 600EX II-RT** e il **microfono stereo direzionale DM-E1** progettati per consentire a fotografi e operatori video di scoprire nuove e creative modalità di ripresa. Speedlite 600EX II-RT è un potente flash ad alte prestazioni, che offre un elevato controllo dell'illuminazione, perfetto per scatti veloci, come ad esempio avvenimenti sportivi, matrimoni o festival. DM-E1 è il primo microfono esterno di Canon per il sistema EOS che consente ai cineoperatori di catturare un suono di alto livello per completare l'eccezionale qualità d'immagine dei film ripresi con le fotocamere EOS compatibili.

### Massimo controllo d'illuminazione con Speedlite 600EX II-RT

Speedlite 600EX II-RT offre prestazioni senza compromessi. Il che lo rende il complemento ideale per l'ammiraglia EOS-1D X Mark II, permettendo fino al 50% di lampi continui in più rispetto al suo predecessore e con un incremento del 100% quando è utilizzato con il nuovo pacco batterie esterno CP-E4N<sup>1</sup>. Il lampeggiatore top di gamma consente, inoltre, di catturare ancora più fotogrammi nell'intervallo di svolgimento dell'azione. La nuova e migliorata



tecnologia di misurazione del calore ne impedisce il surriscaldamento e consente raffiche di lampi più prolungate.

Il numero guida di 60 a 100 ISO permette di illuminare, in modo creativo, il soggetto in un ampio intervallo di distanza e con inquadrature diverse. Grazie a una versatile copertura di campo da 20 mm a 200 mm, oppure a 14 mm tramite l'adattatore incorporato, i fotografi possono facilmente controllare la luce in base al soggetto.

Per un'illuminazione creativa, il flash è munito di una funzione slave wireless, consentendo di sfruttare al massimo la luce off-camera. La funzione di controllo radio, introdotta da Canon, fornisce nuove libertà creative, consentendo di realizzare il *mood* e l'atmosfera adatti fino a 30 m di distanza simulando un effetto multi-direzionale. Possono essere utilizzati fino a 15 Speedlite<sup>2</sup> off-camera contemporaneamente, per una suggestiva fotografia multi-flash: eccellente quando si scatta in interni.

Per gli specialisti in ritratti, il nuovo bounce adapter **SBA-E3** offre una maggiore libertà nel riflettere la luce da pareti e soffitti per un risultato più morbido e naturale, mentre la rotazione del flash di rimbalzo elimina le ombre indesiderate. I nuovi filtri rigidi colorati *clip-on* aiutano ulteriormente quando è necessario equilibrare la luce flash con quella ambiente.

#### **Eccezionale qualità del suono con il microfono stereo direzionale DM-E1**

DM-E1 è un microfono compatto direzionale stereo che fornisce prestazioni eccezionali per un suono di alta qualità, all'altezza delle migliori immagini. Progettato per completare la qualità video della gamma EOS, DM-E1 è un microfono versatile che può essere utilizzato per catturare i suoni prodotti da un gran numero di soggetti.

Caratterizzato da un classico design a fucile con tre modalità di cattura del suono, DM-E1 offre la possibilità di utilizzare tre diversi pattern direzionali. La modalità mono unidirezionale è più adatta per catturare una sorgente sonora direttamente di fronte alla videocamera, come un presentatore o un giornalista, fornendo un buon isolamento dai rumori circostanti. La modalità stereo di 90 e di

120 gradi è pensata per le fonti sonore che si sviluppano in aree più ampie, come nel caso di un'orchestra in una sala da concerto.

Il sistema di fissaggio ammortizzante garantisce un'efficace riduzione dei rumori provenienti dalla videocamera e dallo zoom, mentre il rumore del vento è neutralizzato dall'apposito schermo. Con una risposta in frequenza da 50 Hz a 16 kHz, il microfono è in grado di catturare una vasta gamma di tonalità, mentre il rapporto segnale/rumore di 66dB e la sensibilità di -42dB consentono di ottenere un'ottima sensibilità con una distorsione minima.

### **Perfettamente compatto, ideale per chi è in movimento**

DM-E1 è uno dei più piccoli e leggeri microfoni nel suo genere, ed è quindi perfetto per le riprese in movimento. Grazie al collegamento audio con jack stereo 3,5 mm, può essere utilizzato con un'ampia gamma di fotocamere compatibili Canon EOS<sup>3</sup>.

Speedlite 600EX II-RT e DM-E1 saranno disponibili a partire da fine Giugno, rispettivamente al prezzo indicativo suggerito di € 719,99 e € 369,99 IVA inclusa.

1 In confronto al precedente pacco batterie esterno CP-E4

2 Speedlite 600EX II-RT può essere utilizzato in combinazione con altri flash wireless, come Speedlite 430EX-III RT

3 Sono compatibili le fotocamere EOS dotate di prese d'ingresso stereo da 3,5 mm, eccetto EOS-1D Mark IV e EOS 550D in quanto non dispongono di regolazione manuale del volume.

**Speedlite 600EX II-RT - Caratteristiche principali:**

- Lampeggia più velocemente e più a lungo
- Prestazioni affidabili on e off-camera
- Illuminazione creativa off-camera da ogni direzione utilizzando il controllo wireless via radio
- Prestazioni eccellenti, con numero guida 60 (m, ISO 100)
- Facile da usare, con comandi intuitivi e display completo

**DM-E1 - Caratteristiche principali:**

- Microfono compatto con design a fucile
- Rilevazione del suono unidirezionale mono o stereo a 90° e 120°
- Gamma di frequenza da 50Hz a 16kHz
- Rapporto segnale/rumore 66 dB, sensibilità -42 dB
- Batteria al litio CR2032

**Per ulteriori informazioni:**

**Prima Pagina** – Tel: 02/91.33.98.11

**Vilma Bosticco** ([vilma@primapagina.it](mailto:vilma@primapagina.it))

**Francesco Petrucci** ([francesco@primapagina.it](mailto:francesco@primapagina.it))

**Chi è Canon**

Fondata nel 1937 per produrre fotocamere di altissimo livello, Canon, multinazionale giapponese con sede a Tokyo, è leader mondiale nella fornitura di innovative soluzioni di imaging per le aziende e i consumatori.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere compatte alle reflex digitali, dai dispositivi per radiografie agli obiettivi broadcast, dalle stampanti ai multifunzione di produzione, tutti coadiuvati da un'ampia gamma di soluzioni e servizi a valore aggiunto che spaziano dall'Information & Document Management a soluzioni di Business Process Outsourcing. Proprio in quest'area Canon sta facendo forti investimenti, con l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, confermato dal terzo posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2014.

L'Azienda investe costantemente in Ricerca & Sviluppo, nel 2014 oltre l'8% del fatturato, per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Nel 2015 con 4.1345 brevetti depositati si è classificata al terzo posto negli USA e negli ultimi 30 anni è sempre stata nelle prime cinque posizioni.

A professionisti, appassionati di fotografia, professionisti della stampa, Canon consente di soddisfare ogni esigenza legata all'imaging. Ritiene, inoltre, che essere sensibili agli interessi della società e dell'ambiente sia parte integrante di una buona attività commerciale. Questo concetto è racchiuso nella filosofia Kyosei: "Vivere e lavorare assieme per il bene comune".

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

**Riferimenti Internet: Canon prodotti Consumer & Business: [canon.it](http://canon.it)**