

SCHEDA TECNICA

XC15	
Sensore	
Tipo	CMOS tipo 1.0
Pixel totali	13,36 megapixel (4224 x 3164)
Pixel effettivi	Modalità video: 8,29 MP ca. (3840 x 2160); Foto: 12 MP ca. (4000 x 3000)
Filtro	Filtro Bayer
Illuminazione minima	Modalità Auto: PAL 50.00P: ca. 5,32 lux (velocità otturatore 1/50 sec.) 25.00P: ca. 2,68 lux (velocità otturatore 1/25 sec.) Modalità Manuale, PAL 50.00i/25.00P: ca. 0,05 lux (velocità otturatore 1/2 sec.)
Risoluzione orizzontale	1700 linee o sup. (registrazione 4K), 900 linee o sup. (registrazione Full HD)
Obiettivo	
Zoom ottico	10x
Zoom digitale	-
Teleconvertitore digitale 2x	Con pulsante assegnabile
Filtro ND	Incorporato a densità singola. Equivalente a 1/8 (3 stop)
Lunghezza focale equivalente 35mm	Video: (27,3-273 mm) Foto: 4:3 - 24,1 -241 mm, 3:2 - 25 - 25 0mm, 16:9 - 27,3 - 273 mm (ca.)
Apertura diaframma	f/2,8 ~ 5,6 (W-T)
Distanza minima di messa a fuoco	50 cm (8 cm su grandangolo macro)
Controllo zoom	Manuale. Presenti indici di conversione 35 mm
Controllo messa a fuoco	Manuale: ghiera obiettivo Auto: AF Face Detection e Tracking Push AF AiAF (modalità foto) Funzione Touch Focus
Controllo diaframma	Auto, manuale con ghiera di controllo
Schema ottico	14 lenti in 12 gruppi
Lamelle diaframma	8, otturatore meccanico incorporato
Stabilizzatore d'immagine	Sistema ottico a lente mobile + stabilizzazione elettornica Opzioni movie mode IS: Dinamica IS ¹ , standard IS, Powered IS
Diametro filtri	58 mm
Processore immagine	
Tipo	DIGIC DV 5
Accuratezza campionamento	YCC 4:2:2 (4K o Full HD, XF-AVC/MXF)
Profondità bit	8 bit
Registrazione	
Formati di registrazione	Formato Video: XF-AVC. Formato compressione: MPEG-4 AVC/H.264
Supporto di memoria	4K: CFast 2.0™; Full HD/Foto: SD (raccomandata Class 10 per 50 Mbps)
Capacità	Dipende dalla scheda utilizzata
Tempo di registrazione	Dipende dalla scheda utilizzata. 4K: CFast 2.0™ 64 GB ca. 25 min. a 305 Mbps. Full HD: SD 64 GB ca. 170 min. a 50 Mbps
Formato file registrazione	Material eXchange Format (MXF)
Frame rate registrazione (PAL)	Scheda CFast 2.0™: Registrazione 4K (3840 x 2160); 25.00P/24.00P (305 Mbps o 205 Mbps) Registrazione Full HD (1920 x 1080) 50 Mbps: 50.00P; 35 Mbps a 50.00i/25.00P/24.00P Uscita HDMI: Registrazione 4K (3840 x 2160); 25.00P/24.00P (305 Mbps o 205 Mbps) Registrazione Full HD (1920 x 1080) 50 Mbps: 50.00P; 35 Mbps a 50.00i/25.00P/24.00P 1280 x 720: 50/35 Mbps; 100P ⁴
Slow/Fast Motion	Sì: velocità ¼ - 1200x ¹ Frame rate 25.00p
Registrazione a intervalli	Sì, solo in modalità foto
Registrazione fotogramma	No
Pre Record (cache record)	Sì (5 secondi in modalità Full HD solo su scheda SD)
Scan Reverse	No
Conversione HD>SD	No
Trasferimento dati interno	No
Supporto memoria foto	Scheda SD
Qualità foto	8,29 - 12 MP in funzione del formato
Monitor	
Tipo	LCD touch screen capacitivo

Dimensioni schermo	7,66 cm (3")
Pixel	1.030.000 punti ca.
Touch screen	Sì
Regolazione qualità immagine	Luminosità, retroilluminazione
Regolabile	Sì, meccanismo a pantografo a 2 assi
Monitor forma d'onda	Sì
Funzione assistenza visione	Sì, quando la priorità alle alte luci è selezionata nel menu CP
Assistenza messa a fuoco	Ingrandimento. Area selezionabile dal touch screen
Peaking	Sì, selezionabile rosso, blu o giallo
Zebra	Sì, selezionabile 70 o 100%
Riferimenti	Sì, indice orizzontale o griglia bianchi o grigi
Mirino EVF	
Dimensioni schermo	Non presente. Lente d'ingrandimento in dotazione da applicare allo schermo LCD
Terminali ingresso/uscita	
Ingresso audio	Microfono stereo incorporato, presa mini jack 3,5 mm per microfono esterno 2 ingressi XLR tramite adattatore per microfono MA-400
Connessione audio	Connettore Canon 13 pin per adattatore microfono MA-400
Cuffia	Sì, mini jack stereo 3,5 mm
Monitor video	No
HDMI	Sì (solo uscita)
Uscita video HDMI (riproduzione)	PAL Riproduzione video 4K: 3840x2160/25.00P: 1920x1080/50.00P/50.00i 720x576/50.00P Riproduzione video HD: 1920x1080/50.00P/50.00i 720x576/50.00P
Uscita HD/SD-SDI	No
USB	Sì (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo uscita)
Time code	Sì (via HDMI)
Genlock	No
AV	No
Uscita Component	No
Ingresso c.c.	Sì
Terminale controllo remoto	No
Barre colore	Sì, modello PAL (EB/SMPTE) il segnale può essere inviato all'uscita HDMI
Miscellanea	
Lampada tally	Sì
Slitta accessori	Sì (contatto freddo)
Tasti personalizzabili	No
Ghiera personalizzabile	No
Esposizione	
Misurazione esposizione	Modalità video: Standard, Spot, Controluce Modalità foto: Valutativa, Media pesata al centro, Spot
Compensazione esposizione	-2 ~ +2 EV con incrementi di 1/3 spot (foto) e 1/4 stop (video)
Impostazioni immagine personalizzata	Video: Standard, Cinema EOS Std., Neutro, Production Camera, Color Matrix off, Canon Log, EOS Std., Wide DR, Cinema EOS Std., Priorità alte luci, Impostazioni utente (1/2) Foto: Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Fedele, Seppia, Monocromo, Clear, Foglie in autunno, Impostazioni utente (1/2)
Modalità esposizione automatica	AUTO/Programma AE (P)/Priorità otturatore AE (Tv)/Priorità diaframma (Av) / Esposizione manuale (M)/SCN (Ritratto /Sport /Notturno /Neve /Spiaggia /Tramonto /Luce scarsa / Luce spot / Fuochi d'artificio)
Blocco esposizione	Sì, nelle modalità compatibili
Impostazione AGC	Sì
Limite AGC	28,5 dB
Sensibilità ISO	Video/Foto: 160 – 20.000 ISO Modalità video con Canon Log o Wide DR selezionati: 500 – 20.000
Impostazione guadagno	0 ~ 42 dB Incrementi di 0,5 dB da 0 a 42 dB Modalità video con Canon Log o Wide DR selezionati: da 9 dB (8,5 dB con regolazione fine del guadagno) a 42 dB
Velocità otturatore	
Modalità di controllo	Manuale, Priorità dell'otturatore AE (Tv), Auto Slow Shutter on/off
Velocità	Video: 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6 fino a 1/2000 sec. (con incrementi di 1/4 stop) Foto: 0,5 sec., 0,4 sec., 0,3 sec., 1/4 - 1/2000 sec. (con incrementi di 1/3 stop)
Shutter angle	Sì
Slow Shutter (SLS)	Sì
Clear Scan	No

Infrarossi	
Ripresa a infrarossi	No
Lampada IR incorporata	No
Specifiche Wi-Fi e GPS	
Standard LAN wireless	IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz) / IEEE 802.11a/n (5 GHz*) *Banda 5 GHz non disponibile in Qatar
Funzioni Wi-Fi supportate	Foto: riproduzione (nel browser) da scheda SD; download e registrazione immagini al dispositivo terminale utente via browser web
Browser supportati per controllo a distanza	Internet Explorer Safari (iOS), Safari (MacOS), Android standard
Funzioni controllabili a distanza	Diaframma, Messa a fuoco, WB, Velocità otturatore, Sensibilità/Guadagno, Modalità di ripresa, Registrazione Start/Stop
Risoluzione immagine Live View	Modalità impostazione videocamera: 680 x 383; Impostazione semplificata: 284 x 160
Sistema di autenticazione	Open/WPA-PSK/WPA2-PSK
Cifratura	WEP64, WEP128, TKIP, AES
Informazioni GPS (accessorio opzionale)	Latitudine/Longitudine/Quota, Coordinated Universal Time (UTC)
Bilanciamento del bianco	
Auto	Sì
Preselezioni	6 preselezioni: Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno (lampade a incandescenza o alogene), Fluorescente H (3 lunghezze d'onda), Fluorescente (bianco)
Shockless WB	Sì
Impostazione manuale	Set 1, set 2 (5.500 K di default)
Time Code	
Sistema di conteggio	Regen, Rec Run, Free Run, Preset (non-drop frame)
Impostazione valore	"00:00:00:00", Set/Reset selezionabile
Audio	
Registrazione	PCM lineare 16 bit, 2 canali (48 kHz)
Controlli (modalità video)	Schermo antivento incorporato nel microfono: Auto High/Auto Low/Off Attenuatore microfono interno: Auto / On / Off Risposta in frequenza microfono interno: Normale, incremento basse frequenze, taglio basse frequenze, incremento mid-range, incremento basse e alte frequenze Direzionalità microfono interno: Mono / Normale / Wide / Zoom; Attenuatore microfono Auto / On / Off; Taglio bassi microfono On/Off; Audio limiter, On/Off; Audio compressor: High/Low/Off
Accessori	
Forniti	Paraluce, Unità mirino (Lente di ingrandimento), Adattatore microfono MA-400, Pacco batteria LP-E6N, Cavo HDMI High Speed (HTC100/S), Unità compatta di alimentazione CA-945, Cavo unità UN5, Cavo c.a., Cavo interfaccia (IFC-300PCU/S), Cinghia a spalla
Opzionali	Caricabatteria Canon LC-E6/LC-E6E, Controllo a distanza (RC-6), Ricevitore GPS GP-E2, Microfono Canon DM-E1, Cavo unità UN-5/UN-10, Filtro protezione Canon 58 mm, Filtro Canon ND4-L 58 mm, Filtro Canon ND8-L 58 mm
Batteria	
Tipo batteria	LP-E6N (7,2 V, 1.865 mAh) in dotazione
Consumo	Consumo max. in registrazione 6 W ² / Riproduzione: 4,1 W ca.
Tempo massimo di registrazione	110 min. ca. (max.) / 75 min. (tipico)
Miscellanea	
Dimensioni L x A x P	128 x 102 x 122 mm ca. (solo corpo) 132 x 221 x 238 mm ca. (compreso paraluce, oculare e adattatore microfono MA-400)
Peso (solo videocamera)	955 g ca. solo corpo, 1.590 g ca. completamente equipaggiata
Peso (equipaggiamento completo)	1.040 g ca. (con paraluce, batteria, scheda di memoria CFast 2.0™ e scheda SD)
Gamma temperature operative	0°C ~ +40°C, 85% umidità relativa -5°C ~ +45°C, 60% umidità relativa

Specifiche per la versione PAL. Versione NTSC disponibile in altri Paesi. Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

- 1 Stabilizzatore d'immagine Dynamic non disponibile in registrazione 4K o usando la modalità Slow & Fast Motion
- 2 Dipende dalla capacità del dispositivo di registrazione esterno. In modalità 4K, velocità 1/4x e 1/2x non è possibile su scheda CFast 2.0™. In Full HD su scheda SD, registrazione 1/4x è in formato 1280 x 720
- 3 In modalità di registrazione 4K, velocità 1/4x e 1/2x non è possibile su scheda CFast 2.0™. In Full HD su scheda SD, la registrazione 1/4x è in formato 1280 x 720