

Press release

Creatività e flessibilità: Canon presenta EOS C200, videocamera della gamma Cinema EOS



Canon EOS C200

Milano, 31 maggio 2017 – Canon, leader mondiale nelle soluzioni di imaging, presenta oggi EOS C200, nuovo modello della serie Cinema EOS che si aggiunge all'attuale gamma. Questa videocamera in 4K garantisce creatività e flessibilità massime a tutti i professionisti di imaging.

Capace di supportare il nuovo formato di registrazione RAW – registrazione interna 4K con Cinema RAW Light – EOS C200 assicura la stessa flessibilità nel color grading di Cinema RAW ma con file più piccoli, permettendo così ai filmmaker di effettuare registrazioni interne nella scheda CFast 2.0™.

I nuovi processori Canon Dual DIGIC DV6 permettono di registrare sui supporti interni in 4K UHD/50 P MP4 e 4K DCI RAW, con un frame rate continuo di 120 fps in Full HD senza tagli. Di pari passo, lo sviluppo della tecnologia Dual Pixel CMOS Auto Focus (AF) e il nuovo display LCD touch screen garantiscono un funzionamento AF fluido e inquadrature efficaci.

Potenziale creativo rinnovato

EOS C200 è dotata del sensore CMOS Super 35 mm, con un numero effettivo di pixel pari a 8,85 MP, e dei nuovi processori di immagine Dual DIGIC DV6 che consentono di effettuare registrazioni Cinema RAW Light 4K DCI 50 P sul supporto interno della scheda CFast 2.0™,

oltre a registrazioni 4K UHD a 150 Mbps e registrazioni 2K o Full HD a 35 Mbps su schede SD in formato MP4.

Con la sua capacità di supportare una gamma dinamica massima di 15 stop in Cinema RAW Light e di 13 stop in MP4 (Canon Log / Log 3), la videocamera EOS C200 è lo strumento perfetto per la post produzione e al color grading.

Inoltre EOS C200 è in grado di effettuare registrazioni in slow e fast motion per un massimo di 120 fps senza tagli in Full HD/MP4.

La gamma ISO 100-102, 400 assicura prestazioni eccellenti anche in condizioni di luce difficili. I filtri ottici ND integrati per un massimo di 10 stop garantiscono ulteriore flessibilità e praticità e permettono ai filmmaker di effettuare riprese in piena luce aumentando la profondità di campo.

Funzionalità avanzata e design ergonomico

Realizzata per i professionisti e perfetta per i videomaker indipendenti, la videocamera EOS C200 è dotata di un sistema di messa a fuoco AF avanzato che permette riprese in 4K affidabili e precise; presenta inoltre un display LCD touch screen con cui selezionare il proprio soggetto in tutta semplicità. Per chi deve passare senza sforzo tra soggetti diversi nell'arco di una singola ripresa, il sistema Dual Pixel CMOS AF garantisce una messa a fuoco automatica, mentre la funzione di messa a fuoco manuale e il sistema di face detection con le opzioni Face Priority e Face Only assicurano una messa a fuoco ancora più creativa.

Con soli 1,4 kg di peso, EOS C200 è pensata per riprese a mano di estrema comodità, l'ideale per chi registra per tempi prolungati. Le dimensioni compatte, poi, la rendono adatta per il montaggio su droni o gimbal.

Con la connettività integrata Wi-Fi ed Ethernet sono possibili sia il controllo remoto da browser che il trasferimento di file via FTP, mentre la sua marcata compatibilità garantisce il ricorso ad accessori vecchi e nuovi, incluso il mirino elettronico Canon EVF-V70.

Cinema RAW Light: un workflow di nuova generazione

Canon ha collaborato con diversi partner per garantire l'integrazione di Cinema RAW Light in diversi software¹. L'editing e il color grading dei video in formato Cinema RAW Light saranno supportati da DaVinci Resolve della Blackmagic Design; l'editing sarà possibile anche con Media Composer della Avid Technology, usando Canon RAW Plugin per Avid

Media Access². Questo formato viene elaborato usando un'applicazione Canon, Cinema RAW Development³.

Si prevede inoltre che entro il 2017 Cinema RAW Light sarà supportato da EDIUS Pro, software di editing della Grass Valley. Una futura versione di Final Cut Pro X di Apple Inc. supporterà Cinema RAW Light di Canon usando il plugin Canon RAW per Final Cut Pro X⁴.

Futuro aggiornamento del firmware

Il formato video Canon XF-AVC sarà introdotto tramite un aggiornamento del firmware gratuito a partire dalla prima metà del 2018.

EOS C200 sarà disponibile a partire da metà Luglio al prezzo suggerito al pubblico di € 7.499 iva esclusa

Caratteristiche principali di EOS C200:

- Registrazione interna 4K "Cinema Raw Light" e MP4, Frame rate (massimo) continuo 120 fps in Full HD (senza crop)
- 4K DCI con Cinema RAW Light fino a 60P 10 bit/30 P 12 bit
- Registrazione 4K in MP4 a 150MBP su scheda SD
- Registrazione simultanea 4K DCI su CFast 2.0™ e 2K proxy su scheda SD
- Gamma dinamica massima di 15 stop (Cinema RAW Light)
- Immagine e audio professionali di alta qualità
- Dual Pixel CMOS AF, Focus Assist e Face Detection
- Nuovo display touch da 4" con selezione della messa a fuoco
- Filtri ND ottici a comando elettronico con 10 stop
- Funzionamento semplice e configurazione flessibile
- Innesto EF compatibile con una vasta gamma di obiettivi EF e Cinema
- Wi-Fi integrato, Ethernet, SDI e terminali XLR
- Slot per scheda CFast 2.0™ e due slot per schede SD

¹ Per ulteriori informazioni sulle aziende e i prodotti che supportano Cinema RAW Light, consultare la scheda loghi di supporto

² Disponibile download da Canon delle versioni Windows e Mac

³ Disponibile download da Canon delle versioni Windows e Mac

⁴ Data di rilascio ancora da confermare

Per ulteriori informazioni su Canon Europa, consultare il sito: www.canon.it

Segui Canon sui canali social: [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

@CanonItaliaSpa, @CanonBusinessIT

Chi è Canon

Fondata nel 1937 per produrre fotocamere di altissimo livello, Canon, multinazionale giapponese con sede a Tokyo, è leader mondiale nella fornitura di innovative soluzioni di imaging per le aziende e i consumatori.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere compatte alle reflex digitali, dai dispositivi per radiografie agli obiettivi broadcast, dalle stampanti ai multifunzione di produzione, tutti coadiuvati da un'ampia gamma di soluzioni e servizi a valore aggiunto che spaziano dall'Information & Document Management a soluzioni di Business Process Outsourcing. Proprio in quest'area Canon sta facendo forti investimenti, con l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, confermato al terzo posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2016.

L'Azienda investe costantemente in Ricerca & Sviluppo, nel 2016 oltre l'8% del fatturato, per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Nel 2016 con 3.665 brevetti depositati si è classificata al terzo posto negli USA e negli ultimi 30 anni è sempre stata nelle prime cinque posizioni.

A professionisti e appassionati di fotografia o specialisti della stampa, Canon consente di soddisfare ogni esigenza legata all'imaging. Ritiene, inoltre, che essere sensibili agli interessi della società e dell'ambiente sia parte integrante di una buona attività commerciale. Questo concetto è racchiuso nella filosofia Kyosei: "Vivere e lavorare assieme per il bene comune".

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Per ulteriori informazioni:

Prima Pagina – Tel: 02/91.33.98.11

Viviana Viviani (viviana@primapagina.it) – Francesco Petrucci (francesco@primapagina.it)