NOTIZIE STAMPA

DP-V3120:
display professionale 4K HDR con luminosità di 2.000 cd/m²

Milano, 5 settembre 2019 – Canon arricchisce la gamma di **display** di riferimento con il lancio di **DP-V3120 da 31".** Questo display offre una qualità d'immagine ottimale grazie a un'elevata luminosità di 2.000 cd/m², un rapporto di contrasto pari a 2.000.000:1, una riproduzione accurata e coerente, un'ampia gamma cromatica e una ricca serie di funzioni di monitoraggio HDR. **DP-V3120 è quindi il display perfetto per i professionisti che desiderano creare eccellenti contenuti High Dynamic Range**.

Elevata luminosità pari a 2.000 cd/m² con rapporto di contrasto di 2.000.000:1

DP-V3120 offre un'elevata luminosità pari a 2.000 cd/m², supportata dall'innovativo sistema di retroilluminazione progettato da Canon. Questo sistema consente al display di offrire un nero minimo di 0,001 cd/m² e un eccezionale rapporto di contrasto di 2.000.000:1 per una riproduzione accurata delle zone luminose e in ombra. Il tutto è reso possibile grazie ai LED controllati da un algoritmo di precisione e all'elaborazione avanzata dell'immagine. Il sistema di retroilluminazione integra anche un meccanismo di raffreddamento di nuova generazione, che assicura costantemente un'elevata luminosità con un funzionamento silenzioso, ideale per un grading accurato. Infine, questo sistema prevede l'impiego di una serie di sensori e della tecnologia di correzione automatica intelligente che mantiene invariato ogni dettaglio dell'immagine durante la riproduzione.

Pensata per rispondere alle esigenze di produzione

DP-V3120 supporta sia i convenzionali valori di gamma ITU BT.1886 2.2, 2.4, 2.6 sia gli standard HDR Electro-Optical Transfer Functions (EOTF) SMPTE ST.2084 e ITU-R BT.2100 (HLG). Il display supporta inoltre gli spazi colore BT.2020 e DCI-P3 per una riproduzione cromatica fedele e coerente in grado di soddisfare le esigenze di produzione SDR e HDR.

Questo nuovo monitor va oltre le specifiche Dolby Vision, che includono General Monitor Specifications e Grey Scale Reproduction, definite per soddisfare le esigenze dei processi di post-produzione certificati Dolby Vision. In questo modo, Canon dimostra ancora una volta la propria capacità di supportare la produzione efficiente di contenuti video HDR e di soddisfare le esigenze specifiche dei flussi di lavoro di produzione.

Funzionalità e operatività elevate

DP-V3120 soddisfa le esigenze di eccellenza ed efficienza dei flussi di produzione 4K HDR offrendo una gamma di funzioni avanzate per il monitoraggio HDR che consentono di

visualizzare i parametri del segnale HDR, come il bianco di riferimento HDR, i livelli del segnale e la luminosità dell'immagine per l'ottimizzazione del segnale stesso. L'interfaccia 12G-SDI consente di supportare un'immagine 4K tramite un unico cavo SDI. Grazie alle sue quattro interfacce 12G-SDI, il display può gestire fino a quattro ingressi di segnali 4K per la visualizzazione di quattro diverse immagini contemporaneamente oppure di una sola immagine 4K, alternando l'ingresso desiderato. Inoltre, i quattro terminali 12G-SDI permettono di gestire un unico ingresso di segnale 8K.

DP-V3120 supporta anche i nuovi codici Video Payload ID, per l'identificazione delle caratteristiche di trasferimento del segnale, e una funzione di impostazione automatica, che consente di commutare automaticamente le impostazioni del display. Infine, il display può essere controllato da remoto tramite connessione LAN che permette di accedere ai comandi del menu, alle impostazioni e ai collegamenti da altri monitor, oltre che alle impostazioni del display e alle informazioni sul segnale.

Oggi vengono anche annunciati **EOS C500 Mark II**, videocamera Cinema EOS di nuova generazione, l'obiettivo broadcast **CJ15ex4.3B** che, insieme a **DP-V3120**, saranno esposti per la prima volta presso lo stand Canon (Padiglione 12, Stand D60) a IBC 2019, dal 13 al 17 settembre. **DP-V3120** sarà disponibile da novembre.

Per ulteriori informazioni sull'innovativo kit Canon in lancio a IBC 2019 consultare:
https://www.canon.it/pro/news/ibc-2019-new-products/

Caratteristiche principali di DP-V3120:

- Luminosità di 2.000 cd/m² sull'intero schermo
- Riproduzione del livello di nero pari a 0,001 cd/m²
- Supporto EOTF standard HDR (SMPTE ST 2084 / ITU-R BT.2100)
- Ampia gamma cromatica, inclusi DCI-P3, ITU-R BT.2020
- Funzionamento silenzioso
- Ampia gamma di strumenti di monitoraggio HDR
- Interfaccia 12G-SDI / HDMI 2.0

Segui Canon sui canali social: Facebook - Twitter – Instagram – Linkedin Professional Imaging
#liveforthestory
@CanonItaliaSpa @CanonBusinessIT

Scopri le storie d'avanguardia che stanno guidando l'evoluzione dell'imaging technology su VIEW

Per informazioni
Canon Italia
Giada Brugnaro
t. 335.7918607
giada.brugnaro@canon.it

Prima Pagina Comunicazione
Viviana Viviani
Francesco Petruzzi
t. 02/91.33.98.11
ufficiostampa@primapagina.it

Chi è Canon

Fondata nel 1937 e mossa dal desiderio di continua innovazione, Canon ha mantenuto una posizione di leadership nel settore dell'imaging nel corso dei suoi 80 anni di attività e si impegna a investire in diverse aree di interesse e a cogliere le opportunità di crescita. Dalle fotocamere alle stampanti commerciali, dalla consulenza aziendale alle tecnologie per il settore sanitario, Canon arricchisce la vita delle persone e delle aziende attraverso l'innovazione dell'imaging.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere alle videocamere fino alle lenti broadcast, dalle stampanti commerciali ai multifunzione di produzione, il tutto completato da un'ampia gamma di soluzioni e servizi a valore che spaziano dall'Information & Document Management a soluzioni di Business Process Outsourcing. Proprio in quest'area Canon si pone l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione. Canon, inoltre, crede fortemente che l'innovazione tecnologica favorisca l'avvicinamento alle opere, alla storia e alla cultura del Paese e che possa costituire un valido alleato nel percorso teso alla valorizzazione dell'arte. IoX, Imaging of Italian Xellence, è un progetto italiano che l'azienda ha avviato per supportare iniziative di elevato valore artistico e culturale, mettendo il proprio ecosistema di imaging al servizio della promozione e tutela delle eccellenze italiane.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, al quarto posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2018.

Nell'anno 2019 Canon ha ottenuto la certificazione Top Employers Italia e Top Employers Europe.

Nel 2017, l'azienda ha investito oltre l'8% del fatturato globale in Ricerca & Sviluppo per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Inoltre nello stesso anno si è classificata al terzo posto negli USA con 3.285 brevetti depositati, guadagnando il primato quale unica azienda al mondo a essersi classificata tra le prime cinque posizioni per trentadue anni consecutivi. Come espresso dalla filosofia aziendale Kyosei – 'vivere e lavorare insieme per il bene comune' – Canon persegue una crescita aziendale sostenibile, puntando alla riduzione del proprio impatto ambientale e sostenendo i clienti che vogliono fare lo stesso attraverso prodotti, soluzioni e servizi su misura.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: **www.canon.it**