NOTIZIE STAMPA

Canon annuncia lo sviluppo di EOS-1D X Mark III la nuova protagonista della fotografia d'azione

EOS-1D X Mark III

Milano, 24 ottobre 2019 – Canon annuncia lo sviluppo dell'attesissima **EOS-1D X Mark III**, modello successore della rinomata EOS-1D X Mark II. Particolarmente adatta per fotografia sportiva e naturalistica, la nuova ammiraglia DSLR è stata sviluppata sulla base dei consigli e dei suggerimenti degli utenti di EOS-1D X e EOS-1D X Mark II a livello mondiale, oltre che di approfonditi test effettuati da fotografi professionisti internazionali. Lo sviluppo di **EOS-1D X Mark III** si basa sulle competenze che Canon ha sviluppato nel corso di oltre 80 anni di expertise. Questa nuova e potente soluzione racchiude in sé nuovi traguardi nello sviluppo dell'autofocus, della qualità d'immagine e della ripresa video, oltre a migliorate capacità di connessione. Con questa fotocamera, i professionisti dello scatto sportivo potranno affidarsi a velocità senza precedenti in ogni aspetto. Un elemento indispensabile per coloro che hanno solo pochi millesimi di secondo per cogliere un'immagine irripetibile.

Velocità, messa a fuoco automatica e connettività ad alta velocità rappresentano il tratto distintivo di EOS-1D X Mark III. Tutti questi sono gli elementi che rendono ideale una fotocamera professionale, soprattutto per i fotografi di sport e di natura.

Messa a fuoco automatica impareggiabile

EOS-1D X Mark III è incredibilmente veloce: offre un sistema di messa a fuoco automatica e di tracking del soggetto ottimale, preciso e affidabile. I fotografi potranno dunque scegliere lo scatto perfetto tra un range di immagini più ampio. Il nuovo algoritmo di messa a fuoco automatica della fotocamera, grazie anche alla tecnologia di deep learning, migliora notevolmente il rilevamento e l'inseguimento del soggetto in ogni situazione, sia nel caso in

cui si utilizzi il mirino ottico sia in modalità Live View. Utilizzando il mirino ottico, EOS-1D X Mark III sfrutta un nuovo sensore di messa a fuoco automatica in grado di offrire una risoluzione al centro del sensore circa 28 volte maggiore rispetto a quella di EOS-1D X Mark II.

EOS-1D X Mark III si rivela la scelta migliore per i fotografi professionisti.

***Richard Heathcote, fotografo sportivo senior, Major Events, presso Getty Image ha dichiarato**:* *"Il nuovo algoritmo di messa a fuoco automatica utilizzato per EOS-1D X Mark III porta il tracking del soggetto a un nuovo livello, con un controller intuitivo e risultati precisi. Offre esattamente ciò che ci si aspetterebbe dalla migliore fotocamera professionale per la fotografia sportiva".*

La messa a fuoco automatica lavora in un intervallo EV ancora più ampio, offrendo così molte più possibilità di ottenere lo scatto perfetto. In modalità Live View i fotografi potranno utilizzare 525 aree AF sfruttando il sistema Dual Pixel CMOS AF che copre circa il 90% x 100% del sensore di immagine. Utilizzando lo stesso algoritmo AF di quando si scatta con il mirino ottico, viene garantita maggiore flessibilità nell'inquadrare i soggetti desiderati, che si tratti di un'auto da corsa in pista o di un uccello in volo. EOS-1D X Mark III supporta lo scatto continuo con tracking AF/AE completo con velocità notevolmente migliorate, sia tramite mirino ottico (otturatore meccanico fino a circa 16 fps) che tramite Live View (otturatore meccanico o elettronico fino a circa 20 fps). Non solo: il doppio slot per schede CFexpress, di cui dispone la fotocamera, consente di continuare a scattare file RAW fino a cinque volte di più rispetto al modello precedente.

Sfida la creatività: cattura ogni istante

EOS-1D X Mark III dispone di un sensore CMOS e un processore DIGIC completamente nuovi, a conferma dell'impegno di Canon nel voler costantemente innovare i confini dell'imaging e implementare tecnologie ottiche sempre più performanti. Canon offre così una qualità d'immagine unica e valori ISO ancora più elevati, con la possibilità di acquisire immagini fisse a 10 bit utilizzando il formato HEIF. La potenza della risoluzione 4K dà vita a veri e propri racconti visivi: filmati 4K di livello cinematografico, tra cui registrazione interna in formato 4K 60p con Canon Log a 10 bit. EOS-1D X Mark III permette, inoltre, di registrare in RAW sia in modalità video che in modalità foto, riducendo così la quantità di attrezzatura necessaria alla realizzazione di ogni tipo di progetto.

Trasferire i contenuti più velocemente che mai

Per i professionisti, il trasferimento dei contenuti è importante tanto quanto l'acquisizione degli stessi: con Wi-Fi, Bluetooth e GPS integrati, EOS-1D X Mark III è in grado di semplificare questa

operazione. La fotocamera è in grado di trasferire i dati a una velocità doppia[i] rispetto al modello EOS-1D X Mark II quando si utilizza la connessione Ethernet integrata o il nuovo trasmettitore wireless opzionale, WFT-E9, dispositivo compatibile anche con la videocamera Cinema EOS C500 Mark II (lanciata a Settembre 2019). Anche grazie a una connettività più semplice, il flusso di lavoro professionale risulta notevolmente più fluido.

Un'estensione del kit professionale

Gli utenti della serie EOS-1D si troveranno perfettamente a loro agio nel maneggiare EOS-1D X Mark III: un utilizzo senza soluzione di continuità con un'ergonomia affidabile oltre che il corpo in lega di magnesio offrono la durevolezza che contraddistingue le fotocamere Canon EOS-1. I fotografi professionisti potranno godere della stessa straordinaria qualità del design di EOS-1D X Mark II: una eccezionale capacità di resistere alle intemperie che consente alla fotocamera di operare in condizioni difficili, tra cui vento, pioggia e umidità. Le capacità di ripresa in situazioni di scarsa illuminazione sono incredibili, anche grazie alla presenza di pulsanti retroilluminati che consentono operazioni di precisione in condizioni di ripresa difficili o al buio. La fotocamera offre anche un nuovo sistema di controllo per la selezione dei punti AF: integrato nel pulsante AF-ON, consente ai fotografi di cambiare i punti AF sfiorando il pulsante stesso, semplificando ulteriormente il lavoro e migliorando la composizione dello scatto. Anche la durata della batteria, Canon LP-E19, è stata notevolmente incrementata, consentendo ai professionisti di scattare per periodi di tempo più lunghi, senza dover cambiare le batterie. Per non perdere nemmeno un istante dell'azione!

[i] La velocità di trasferimento può essere soggetta a rallentamenti a seconda dell'ambiente di utilizzo

Segui Canon sui canali social: Facebook - Twitter – Instagram – Linkedin Professional Imaging

#liveforthestory

@CanonItaliaSpa @CanonBusinessIT

Scopri le storie d'avanguardia che stanno guidando l'evoluzione dell'imaging technology su VIEW

Per informazioni

Canon Italia

Giada Brugnaro

t. 335.7918607

giada.brugnaro@canon.it

Prima Pagina Comunicazione

Viviana Viviani

Francesco Petruzzi

t. 02/91.33.98.11

ufficiostampa@primapagina.it

Chi è Canon

Fondata nel 1937 e mossa dal desiderio di continua innovazione, Canon ha mantenuto una posizione di leadership nel settore dell'imaging nel corso dei suoi 80 anni di attività e si impegna a investire in diverse aree di interesse e a cogliere le opportunità di crescita. Dalle fotocamere alle stampanti commerciali, dalla consulenza aziendale alle tecnologie per il settore sanitario, Canon arricchisce la vita delle persone e delle aziende attraverso l'innovazione dell'imaging.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere alle videocamere fino alle lenti broadcast, dalle stampanti commerciali ai multifunzione di produzione. Il tutto completato da un'ampia gamma di soluzioni e servizi di Information & Document Management. Proprio in quest'area Canon si pone l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.

Canon, inoltre, crede fortemente che l'innovazione tecnologica favorisca l'avvicinamento alle opere, alla storia e alla cultura del Paese e che possa costituire un valido alleato nel percorso teso alla valorizzazione dell'arte. IoX, Imaging of Italian Xellence, è un progetto italiano che l'azienda ha avviato per supportare iniziative di elevato valore artistico e culturale, mettendo il proprio ecosistema di imaging al servizio della promozione e tutela delle eccellenze italiane.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, al quarto posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2018.

Nell'anno 2019 Canon ha ottenuto la certificazione Top Employers Italia e Top Employers Europe.

Nel 2018, l'azienda ha investito oltre l'8% del fatturato globale in Ricerca & Sviluppo per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Inoltre nello stesso anno si è classificata al terzo posto negli USA con 3.056 brevetti depositati, guadagnando il primato quale unica azienda al mondo a essersi classificata tra le prime cinque posizioni per trentatre anni consecutivi. Come espresso dalla filosofia aziendale Kyosei – 'vivere e lavorare insieme per il bene comune' – Canon persegue una crescita aziendale sostenibile, puntando alla riduzione del proprio impatto ambientale e sostenendo i clienti che vogliono fare lo stesso attraverso prodotti, soluzioni e servizi su misura.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: www.canon.it