NOTIZIE STAMPA

Nuova videocamera Canon ML-105 EF, piccola e robusta, cattura immagini al buio

Milano, 5 novembre 2020 – Canon ML-105 EF è la nuova potente videocamera multifunzione che consente di realizzare filmati al buio con una risoluzione di 2,07 megapixel.
Forte del successo ottenuto dal modello ME20F-SH, insignito di un Emmy, la nuova Canon ML-105 EF garantisce le stesse prestazioni in condizioni di scarsa illuminazione con un corpo più piccolo e leggero, quindi è perfetta anche per la videosorveglianza.
La discretezza del design si coniuga con una struttura robusta che è in grado di resistere agli urti, alla polvere e all'acqua e può sopportare condizioni climatiche estreme. ML-105 EF è progettata per integrarsi perfettamente con altre soluzioni. Questo modello è dotato di un terminale SDI e di innesto EF, consentendo ai System Integrator di scegliere tra un'ampia gamma di obiettivi capaci di soddisfare ogni esigenza.

Prestazioni in condizioni di scarsa illuminazione
Grazie a un valore ISO massimo di 4 milioni, ML-105 EF garantisce un'eccezionale sensibilità in condizioni di scarsa luminosità per catturare i soggetti a meno di 0,0005 lux. Il sensore CMOS full-frame da 35 mm e 2,07 megapixel crea immagini nitide, con un basso rumore, anche nella massima oscurità. Questa funzione permette di ottenere immagini nitide, anche di notte, come nel caso della realizzazione di documentari sulla fauna selvatica o nell'ambito della videosorveglianza.

Compatta e resistente
Piccola ma robusta, la videocamera MF-105 EF pesa solo 800 grammi e misura all'incirca 76 x 76 x 112 mm: rappresenta pertanto una soluzione portatile ed efficiente che può anche essere comodamente installata su un drone o un veicolo, offrendo opzioni di ripresa più dinamiche e flessibili. Il suo corpo compatto è il 50% più piccolo e il 30% più leggero rispetto all'apprezzato modello ME20F-SH. Grazie alla resistenza all'acqua e alla polvere, questa videocamera dalle

dimensioni ridotte può essere tranquillamente utilizzata nelle zone desertiche come negli ambienti piovosi, sopportando temperature estreme che vanno da -20 °C a oltre 50 °C. A questo si aggiunge la resistenza alle vibrazioni e agli urti. Inoltre, per tutte le situazioni in cui è essenziale disinstallare velocemente la videocamera ed estrarre i cavi, ML-105 EF utilizza un robusto terminale ODU.

Flessibilità

L'innesto EF consente di integrare perfettamente ML-105 EF in tutte le fasi del workflow e offre un'ampia scelta di obiettivi in grado di soddisfare ogni esigenza. Questa videocamera compatta supporta i super-teleobiettivi EF Canon, diventando così la soluzione ideale per catturare soggetti a centinaia di metri di distanza, in condizioni di scarsa illuminazione. Pensando alla versatilità, ML-105 EF è compatibile con una serie di filtri di terzi parti, tra i quali i filtri IR-cut, Band Pass, IR Pass e ND, che consentono di ottenere la stessa qualità immagine in ogni situazione. Questo modello utilizza una porta SDI (l'interfaccia di uscita video più diffusa) per integrarsi senza problemi nell'infrastruttura imaging esistente.

Una gamma in espansione

Insieme a ML-105 EF, altre tre videocamere entreranno a far parte della gamma di videocamere multifunzione Canon: i modelli ML-100 EF, ML-100 M58 e ML-105 M58. Rispetto alla pluripremiata ME20F-SH, tutti questi modelli presentano un design innovativo e compatto, che migliora la portabilità. I modelli ML-100 EF e ML-100 M58 sfruttano un cavo CoaXPress all-in-one e supportano, rispettivamente, l'innesto Canon EF e M58. ML-105 M58 è dotata di connettività SDI e utilizza l'innesto M58.

Ulteriori informazioni sulla gamma di videocamere multifunzione Canon, incluso il modello ML-105 EF, sono disponibili sul sito: https://www.canon.it/video-cameras/ml-105-ef/

ML-105 EF sarà disponibile a partire da Dicembre 2020.

Caratteristiche principali della videocamera ML-105 EF:

- **Eccezionali funzionalità di ripresa in condizioni di scarsa illuminazione:** cattura video fino a valori ISO 4 milioni in ambienti con un livello di illuminazione minimo di 0,0005 lux
- **Piccola e compatta:** misura 76 mm x 76 mm x 112 mm e pesa 800 grammi
- **Robusta e affidabile:** resistente a polvere, urti, vibrazioni e acqua, può sopportare temperature estreme da -20 ˚C a oltre 50 ˚C
- **Compatibile con un'ampia gamma di obiettivi EF:** compatibile con una vasta gamma di obiettivi EF grazie all'innesto EF

- **Flusso di lavoro ottimizzato:** si integra nei sistemi video esistenti grazie alla connettività SDI
- **Alta risoluzione:** Video Full HD a 1080p
- **Eccezionale qualità immagine:** Sensore CMOS full-frame da 35 mm e 2,07 megapixel che offre un'ampia gamma dinamica

Segui Canon sui canali social: Facebook - Twitter – Instagram – Linkedin Professional Imaging

#liveforthestory

@CanonItaliaSpa @CanonBusinessIT

Scopri l'evoluzione dell'imaging technology con VIEW

Per informazioni
Canon Italia
Giada Brugnaro
t. 335 7918607
giada.brugnaro@canon.it

Prima Pagina Comunicazione
Viviana Viviani
Monica Fecchio
Francesco Petruzzi
t. 02/91.33.98.11
ufficiostampa@primapagina.it

Chi è Canon
Fondata nel 1937 e mossa dal desiderio di continua innovazione, Canon ha mantenuto una posizione di leadership nel settore dell'imaging nel corso dei suoi oltre 80 anni di attività e si impegna a investire in diverse aree di interesse e a cogliere le opportunità di crescita. Dalle fotocamere alle stampanti commerciali, dalla consulenza aziendale alle tecnologie per il settore sanitario, Canon arricchisce la vita delle persone e delle aziende attraverso l'innovazione dell'imaging.
Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere alle videocamere fino alle lenti broadcast, dalle stampanti commerciali ai multifunzione di produzione. Il tutto completato da un'ampia gamma di soluzioni e servizi che di Information & Document Management. Proprio in quest'area Canon si pone l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.
Canon, inoltre, crede fortemente che l'innovazione tecnologica favorisca l'avvicinamento alle opere, alla storia e alla cultura del Paese e che possa costituire un valido alleato nel percorso teso alla valorizzazione dell'arte. IoX, Imaging of Italian Xellence, è un progetto italiano che l'azienda ha avviato per supportare iniziative di elevato valore artistico e culturale, mettendo il proprio ecosistema di imaging al servizio della promozione e tutela delle eccellenze italiane.
Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, al quarto posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2018.
Negli anni 2019 e 2020 Canon ha ottenuto la certificazione Top Employers Italia e Top Employers Europe.

Sempre nel 2019, l'azienda ha investito circa l'8% del fatturato globale in Ricerca & Sviluppo per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Si è inoltre classificata al terzo posto negli USA con 3.555 brevetti depositati, guadagnando il primato quale unica azienda al mondo a essersi classificata tra le prime cinque posizioni per trentaquattro anni consecutivi. Come espresso dalla filosofia aziendale Kyosei – 'vivere e lavorare insieme per il bene comune' – Canon persegue una crescita aziendale sostenibile, puntando alla riduzione del proprio impatto ambientale e sostenendo i clienti che vogliono fare lo stesso attraverso prodotti, soluzioni e servizi su misura.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.
Scopri di più su: www.canon.it