

NOTIZIE STAMPA

Canon EOS C200 firma le note della libertà

Milano, 09 luglio 2018 – Passione, energia, entusiasmo e colore: chi ha assistito a un concerto del tour Lorenzo Live 2018 ha vissuto tutto questo. Riuscire a catturare in video tutta la magia che l'artista italiano sa ricreare per il proprio pubblico non è semplice. Ci vuole attenzione, creatività e dinamismo. La clip del nuovo singolo **“Viva la libertà”**, tratto dall'album Oh, Vita! ha il potere di elevare la musica ai suoi livelli più alti attribuendo alle parole un'incredibile energia visiva.

Tutto questo è reso possibile grazie alle immagini realizzate con **Canon EOS C200**, videocamera della **gamma EOS Cinema**. Tra i suoi punti di forza la **compattezza, la versatilità e l'agilità**, che hanno garantito quella libertà di movimento e di azione fondamentali per realizzare le riprese durante la performance live del cantante. La videocamera, scelta e apprezzata dai responsabili della produzione, si contraddistingue per la sua qualità cinematografica e al tempo stesso estrema **maneggevolezza e facilità d'uso**.

Leandro Manuel Emede, regista ed editor del videoclip, ha commentato: «Abbiamo pensato a lungo come poteva essere questo video, alla fine l'idea di poter cogliere tutto quello che succedeva all'interno del palazzetto, durante il concerto, quando lui veramente cantava quella canzone, era la più bella. Perché quello che succede davvero durante il concerto, con tutte le luci accese è qualcosa di magico e la canzone parla di qualcosa di magico, che è la libertà».

Realizzare un video di questo tipo rappresenta una vera e propria sfida. E' fondamentale cogliere in pochi minuti una grande varietà di scene, tutte in condizioni di luce differenti. Perché questo fosse possibile è stato usato un ampio corredo di ottiche, combinando quelle fotografiche con quelle cinematografiche. Questo ha permesso di sfruttare al meglio **il sistema di autofocus, la stabilizzazione e gestire in modo ottimale il workflow**.

Canon

«La videocamera deve essere l'estensione del mio occhio e quindi anche le ottiche devono essere molto reattive. Canon EOS C200 mi ha permesso di riprendere tutto ciò che succedeva durante il concerto quando Lorenzo cantava la canzone -Viva la Libertà- riuscendo a catturare quel qualcosa di magico che accade solo in pochissimi minuti con un artista che fa muovere e ballare folle pazzesche» ha proseguito il regista «L'obiettivo raggiunto è stato quello di lavorare in troupe tutti con la stessa macchina, tutti coordinati per riuscire a dare al videoclip finale, lo stesso look e lo stesso feel, senza perdere dinamicità».

La **versatilità** offerta da Canon EOS C200 è ulteriormente amplificata proprio dalla possibilità di utilizzare un ampio parco ottiche. Nel caso del video "Via la libertà", la scelta è ricaduta principalmente su obiettivi fotografici, più compatti e facili da usare in condizioni di movimento limitate.

«Il 35mm f/2 stabilizzato, compattissimo, anche se non Serie L, è super inciso e ha un bellissimo fuori fuoco. In moltissime situazioni si è quindi rivelato la scelta perfetta abbinato a una camera così compatta», sostiene il Camera Specialist **Riccardo Andreus**. «Canon EOS C200 è l'unica camera di queste dimensioni che unisce caratteristiche fondamentali come il **Cinema RAW Light** interno su scheda, senza bisogno di registratori esterni, e la versatilità della scelta delle ISO: parterre 800 ISO, tribune 2000/2500, siamo anche arrivati a 3200/4000 a seconda della situazione».

Paolo Baccolo, workflow specialist, ha sottolineato come, nonostante le varie riprese siano state realizzate con luci diverse, il video finale sia particolarmente uniforme e corrisponda all'elevato livello qualitativo richiesto. Soprattutto, Baccolo ha evidenziato il grande potenziale del software di gestione **Canon Cinema RAW Development**: «Sul set è stato indispensabile poter visionare quello che avevamo prodotto. Grazie all'ultima versione del software la gestione è stata nativa dal punto di vista del RAW direttamente sulla timeline ottenendo un montaggio scorrevole. E' stato particolarmente comodo poter lavorare con tutto il girato direttamente in camera».

Per il regista Emede, Canon EOS C200 è stata una vera scoperta: «Non avendola mai usata, mi sono trovato tra le mani una videocamera che mi ha lasciato libertà di azione, permettendomi di capire cosa fare in modo intuitivo. Ho fruttato moltissimo la funzione **Dual Pixel Focus Guide** che mi permetteva di sapere veramente quando il fuoco era sulla persona che mi interessava».

Canon

Scopri le testimonianze dal backstage e maggiori dettagli del nuovo video "Viva la Libertà" sul sito Canon [Professional Imaging](#)

«La musica come i video e le immagini sono linguaggi universali, capaci esprimere emozioni e far vivere storie uniche e senza tempo. Sono queste le affinità che ci hanno fatto avvicinare al mondo di Lorenzo Jovanotti» afferma **Massimiliano Ceravolo, Professional Imaging & Marketing Consumer Director di Canon Italia**. «Una collaborazione che si conferma vincente anche in occasione del lancio del suo nuovo video. Siamo fieri di mettere in campo la nostra tecnologia di imaging per sostenere le sfide dei professionisti del mondo del video, offrendo loro nuove opportunità creative e narrative, senza mai rinunciare a elevati standard qualitativi».

Il nuovo video di Jovanotti girato con tecnologia Canon è la naturale evoluzione della collaborazione che ha visto **Canon Italia** partecipare, in qualità di Digital Imaging Partner, alle tappe italiane del tour "**Lorenzo Live 2018**" con oltre 60 serate di energia, talento e creatività. Musica, immagini, video per raccontare un'unica grande storia, per vivere emozioni, per conservare ricordi.

Segui Canon sui canali social: [Facebook - Twitter - Instagram](#)

[#liveforthestory](#)

@CanonItaliaSpa @CanonBusinessIT

Canon

Per informazioni

Canon Italia
Giada Brugnaro
t. 335 7918607
giada.brugnaro@canon.it

Prima Pagina Comunicazione

Viviana Viviani
Francesco Petruzzi
t. 02/91.33.98.11
viviana@primapagina.it
francesco@primapagina.it

Chi è Canon

Fondata nel 1937 per produrre fotocamere di altissimo livello, Canon, multinazionale giapponese con sede a Tokyo, è leader nella fornitura di innovative soluzioni di imaging per le aziende e i consumatori.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere compatte alle reflex digitali, dai dispositivi per radiografie agli obiettivi broadcast, dalle stampanti ai multifunzione di produzione, tutti coadiuvati da un'ampia gamma di soluzioni e servizi a valore aggiunto che spaziano dall'Information & Document Management a soluzioni di Business Process Outsourcing. Proprio in quest'area Canon sta facendo forti investimenti, con l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, confermato al terzo posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2016.

L'Azienda investe costantemente in Ricerca & Sviluppo, nel 2017 oltre l'8% del fatturato, per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Nel 2017 si è classificata al terzo posto negli USA con 3.285 brevetti depositati, guadagnando il primato primato quale unica azienda al mondo a essersi classificata tra le prime cinque posizioni per trentadue anni consecutivi.

A professionisti e appassionati di fotografia o specialisti della stampa, Canon consente di soddisfare ogni esigenza legata all'imaging. Ritiene, inoltre, che essere sensibili agli interessi della società e dell'ambiente sia parte integrante di una buona attività commerciale. Questo concetto è racchiuso nella filosofia Kyosei: "Vivere e lavorare assieme per il bene comune".

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Riferimenti Internet: Canon prodotti Consumer & Business: canon.it