NOTIZIE STAMPA

Importanti aggiornamenti firmware per videocamere e obiettivi Canon Cinema EOS

Milano, 1 giugno 2021 – Canon annuncia una serie di aggiornamenti firmware che abilitano nuove funzioni e apportano miglioramenti su alcuni modelli di videocamere e obiettivi **Cinema EOS**. Gli aggiornamenti, sviluppati sulla base dei riscontri da parte degli utenti Canon, riguarderanno le videocamere **EOS C70**, **EOS C500 Mark II** ed **EOS C300 Mark III**, oltre all'adattatore **EF-EOS R 0.71x**. Grazie a questi aggiornamenti, i due obiettivi Compact Cine Servo, **CN-E 18-80mm** e **CN-E 70-200mm**[i], saranno compatibili con la fotocamera mirrorless EOS R5[ii] che fa parte dell'innovativo sistema Canon EOS R. Ben 24 aggiornamenti firmware che ottimizzano e arricchiscono le soluzioni Cinema EOS di nuove funzionalità, a vantaggio dei professionisti che lavorano in vari settori: trasmissioni sportive, di informazione, produzioni cinematografiche, in ambito aziendale, live e offline e per realtà di qualsiasi dimensione.

Il potenziale creativo cresce

EOS C500 Mark II potrà registrare con un rapporto di visualizzazione/risoluzione di 4:3 e 6:5 in modalità Full Frame nel formato Cinema RAW Light[iii]. In precedenza, era possibile eseguire il de-squeezing solo a 2x o 1.33x, ora EOS C500 Mark II ed EOS C300 Mark III disporranno del fattore di compressione 1.8x, consentendo di scegliere tra una più ampia gamma di obiettivi anamorfici. Questi aggiornamenti offrono nuove opportunità ai professionisti del settore cinematografico che potranno esprimere al meglio la propria creatività, sfruttare al massimo la tecnica anamorfica per le produzioni, migliorare il flusso di lavoro durante le riprese in diversi formati anamorfici e utilizzare al meglio l'ampio sensore ad alta risoluzione di EOS C500 Mark II.

Miglioramento della produzione live

Gli aggiornamenti pensati per EOS C500 Mark II ed EOS C300 Mark III avvantaggeranno anche i professionisti che si occupano di produzioni live. Il supporto per il protocollo XC di Canon consente di utilizzare il telecomando RC-IP100 per controllare a distanza alcune impostazioni come zoom, messa a fuoco,

diaframma, guadagno e bilanciamento del bianco e consentire la perfetta integrazione di queste videocamere EOS nei flussi di lavoro delle produzioni live, insieme alle soluzioni PTZ di Canon. Questo aggiornamento segue di pochi mesi il lancio di tre nuove videocamere Canon PTZ e del controller RC-IP100, appositamente studiati per rispondere alla crescente diffusione della modalità di produzione remota.

Più funzioni per una serie di produzioni

In aggiunta alle tradizionali tabelle LUT, EOS C500 Mark II ed EOS C300 Mark III ora supportano la funzionalità Look File. I Look file sono LUT 3D che possono essere importati nella videocamera per la registrazione interna, consentendo di conferire alle immagini caratteristiche di colore/contrasto particolari senza ricorrere successivamente al color grading. L'aggiornamento aggiungerà alle videocamere EOS C500 Mark II, EOS C300 Mark III ed EOS C70 l'opzione ITU BT.709 Standard Gamma, con file CP "BT.709 Standard" assegnato al Profilo immagine personalizzata.

Inoltre, durante la registrazione interna in formato RAW in 5.9K o 4K/UHD, l'output 2K e FHD è ora supportato sul terminale 12G-SDI[iv], ampliando la compatibilità con i monitor HD esterni. Su entrambe le videocamere sarà anche disponibile l'output simultaneo per Monitor Out e HDMI, per garantire una maggiore flessibilità di monitoraggio.

Nuovi vantaggi per gli utenti EOS C70 ed EF-EOS R 0.71x

Con il nuovo aggiornamento, gli utenti di EOS C70 godranno di maggiore flessibilità e controllo creativo. La funzione Whole Area AF è stata ora aggiunta alle misure della cornice AF "Grande/Piccola", assicurando un migliore controllo AF su un'area più ampia. Inoltre, quando si utilizza la modalità Whole Area AF, è possibile avviare il Touch Tracking toccando lo schermo LCD, esattamente come avviene con la funzione Face Detection dove si tocca il volto del soggetto.

L'Adattatore EF-EOS R 0.71x utilizzato in abbinamento con EOS C70, supporterà ulteriori sette obiettivi EF[v], in aggiunta ai tre già[vi] supportati. Gli obiettivi supportati offrono una serie di vantaggi tra i quali: correzione ottica (correzione dell'aberrazione e dell'illuminazione periferica), misurazione dell'esposizione automatica (AE), messa a fuoco automatica (AF) e metadati dell'obiettivo (correzione del valore T/F e lunghezza focale). Canon conferma, inoltre, che un ulteriore aggiornamento firmware amplierà la lista di obiettivi supportati da questo adattatore.

Obiettivi Compact Cine Servo ora compatibili con EOS R5

I professionisti che utilizzano la fotocamera EOS R5 per le produzioni cinematografiche ora possono contare su una scelta più ampia di obiettivi cinema. Entrambi gli obiettivi Compact Cine Servo CN-E 18-80mm e CN-E 70-200mm[vii] sono ora supportati tramite l'Adattatore EF-EOS R, consentendo di utilizzare con estrema facilità la fotocamera EOS R5 per realizzare video dall'aspetto cinematografico di elevata qualità ottica. Questa nuova caratteristica permetterà agli utenti EOS R5 di controllare le seguenti funzioni: correzione ottica, metadati dell'obiettivo, supporto per il controllo servo e impugnatura obiettivo, messa a fuoco automatica, esposizione automatica e stabilizzazione dell'immagine (IS).

Per ulteriori informazioni sugli ultimi aggiornamenti firmware, visitare il sito:
https://www.canon.it/support/

Segui Canon sui canali social: Facebook - Twitter – Instagram – Linkedin Professional Imaging

#liveforthestory

@CanonItaliaSpa @CanonBusinessIT

Scopri l'evoluzione dell'imaging technology con VIEW

Per informazioni

Canon Italia

Giada Brugnaro

t. 335.7918607

giada.brugnaro@canon.it

Prima Pagina Comunicazione

Viviana Viviani

Monica Fecchio

t. 02/91.33.98.11

ufficiostampa@primapagina.it

Chi è Canon

Fondata nel 1937 e mossa dal desiderio di continua innovazione, Canon ha mantenuto una posizione di leadership nel settore dell'imaging nel corso dei suoi oltre 80 anni di attività e si impegna a investire in diverse aree di interesse e a cogliere le opportunità di crescita. Dalle fotocamere alle stampanti commerciali, dalla consulenza aziendale alle tecnologie per il settore sanitario, Canon arricchisce la vita delle persone e delle aziende attraverso l'innovazione dell'imaging.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere alle videocamere fino alle lenti broadcast, dalle stampanti commerciali ai multifunzione di produzione. Il tutto completato da un'ampia gamma di soluzioni e servizi che di Information & Document Management. Proprio in quest'area Canon si pone l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.

Canon, inoltre, crede fortemente che l'innovazione tecnologica favorisca l'avvicinamento alle opere, alla storia e alla cultura del Paese e che possa costituire un valido alleato nel percorso teso alla valorizzazione dell'arte. IoX, Imaging of Italian Xellence, è un progetto italiano che l'azienda ha avviato per supportare iniziative di elevato valore artistico e culturale, mettendo il proprio ecosistema di imaging al servizio della promozione e tutela delle eccellenze italiane.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, al quarto posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2018.

Nel 2021 Canon ha ottenuto per il terzo anno consecutivo la certificazione Top Employers Italia e Top Employers Europe.

Sempre nel 2019, l'azienda ha investito circa l'8% del fatturato globale in Ricerca & Sviluppo per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Si è inoltre classificata al terzo posto negli USA con 3.555 brevetti depositati, guadagnando il primato quale unica azienda al mondo a essersi classificata tra le prime cinque posizioni per trentaquattro anni consecutivi. Come espresso dalla filosofia aziendale Kyosei – 'vivere e lavorare insieme per il bene comune' – Canon persegue una crescita aziendale sostenibile, puntando alla riduzione del proprio impatto ambientale e sostenendo i clienti che vogliono fare lo stesso attraverso prodotti, soluzioni e servizi su misura.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: www.canon.it

---

[i] Le date previste per il rilascio degli aggiornamenti firmware sono le seguenti: 30 giugno 2021 per EOS C70 e Adattatore EF-EOS R 0.71x; 30 luglio 2021 per EOS C500 Mark II e C300 Mark III; estate 2021 per CN-E18-80mm e CN-E70-200mm

[ii] Sarà necessario aggiornare sia la fotocamera sia gli obiettivi

[iii] XF-AVC non supportato

[iv] Solo Cinema RAW Light, XF-AVC non supportato

[v] Canon: EF 16-35mm F2.8L II USM, EF 16-35mm F4L IS USM, EF 24-105mm F4L IS USM, EF 70-200mm F2.8L IS II USM, EF 70-200mm F2.8L IS III USM, EF 70-200mm F4L IS USM, EF 70-200mm F4L IS II USM

[vi] EF 16-35mm F2.8L III USM, EF 24-70mm F2.8L II USM, EF 24-105mm F4L IS II USM

[vii] Sarà necessario aggiornare sia la fotocamera sia gli obiettivi