NOTIZE STAMPA

Canon svela nuove soluzioni di imaging per soddisfare la richiesta di flussi di lavoro 4K e 8K

Dall'input all'output, Canon fornisce soluzioni all'avanguardia per le produzioni broadcast

Milano, 18 agosto, 2021 – Canon annuncia due nuovi prodotti pensati per rispondere alle nuove esigenze dei settori broadcast e produzione: **la videocamera 4K professionale XF605**, compatta ma potente e **l'obiettivo zoom BCTV 8K 10x16 KAS S**. XF605 è stata progettata pensando ai professionisti che lavorano in solitaria. Basandosi sulla rinomata serie XF, questa videocamera compatta rappresenta lo strumento ideale per la cronaca e il lavoro in studio. Questi nuovi prodotti soddisfano gli standard del settore, offrendo ai team di produzione una suite di soluzioni capaci di raggiungere una qualità immagine elevata in qualsiasi condizione di ripresa.

XF605: prestazioni senza compromessi

XF605 rappresenta la prossima generazione della serie XF. Questa videocamera, ricca di funzioni, è in grado di operare in 4K 60p/50p a 4:2:2 10-bit e in Full HD con un frame rate fino a 120p in un corpo compatto. Dotata di un sensore CMOS da 1" e un processore DIGIC DV 7, questa nuova videocamera garantisce le prestazioni di altissimo livello richieste dagli odierni professionisti. XF605 offre una serie di opzioni d'immagine personalizzate che possono essere regolate in funzione delle diverse esigenze e assicurano maggiore flessibilità in post-produzione o sul campo. Tra queste il formato HDR (HLG/PQ), Canon Log3 e i Look File creati dall'utente.

XF605 si avvale dello stesso sistema di stabilizzazione ottica dell'immagine a 5 assi impiegato nelle serie XF e XA per produrre video perfetti, anche in scenari di ripresa dinamici. Sono disponibili quattro opzioni di stabilizzazione dell'immagine ottenute dalla combinazione di diverse impostazioni in modalità Standard, Dynamic e Powered IS, consentendo agli utenti di selezionare la stabilizzazione più adatta ed efficace per le loro condizioni di ripresa. XF605 è inoltre dotata di un potente obiettivo 4K serie L che assicura uno zoom ottico 15x e uno zoom avanzato 30x in Full HD, ideale per riprendere soggetti a grande distanza.

XF605 utilizza il veloce e accurato sistema di messa a fuoco automatica Dual Pixel CMOS AF introducendo per la prima volta nella serie XF la modalità Eye AF e la funzionalità di tracciamento e rilevamento intelligente del volto EOS iTR AF X. Questo avanzato sistema di

messa a fuoco mantiene a fuoco il soggetto anche se questo si allontana dalla videocamera. Una nuova interfaccia utente Direct Touch consente di selezionare in modo rapido e intuitivo i soggetti da mettere a fuoco, oltre che controllare le impostazioni su schermo, la navigazione nel menu e la riproduzione.

Versatile e semplice, per flussi di lavoro ottimizzati

XF605 è circa il 10% più piccola e 600 g più leggera di XF705. Con un peso di 2 kg[1], questa videocamera portatile è perfetta per eseguire riprese in mobilità senza alcuno sforzo. Pensata per gli operatori che lavorano da soli, XF605 coniuga la portabilità con una nuova slitta accessori multifunzione che è stata progettata per ampliare le funzionalità della videocamera con accessori innovativi. La videocamera risponde inoltre alla crescente diffusione del live streaming registrata nell'ultimo anno con una serie di funzionalità, tra le quali: lo streaming IP, il controllo remoto per le operazioni in multicamera insieme alla gamma di videocamere Canon PTZ e l'aggiunta della codifica UVC che agevola l'uso in modalità webcam tramite USB-C.

XF605 è una videocamera flessibile che si adatta perfettamente ai flussi di lavoro esistenti. Grazie al doppio slot per schede SD e alle molteplici opzioni di registrazione, è possibile registrare formati, risoluzioni, campionamenti colore e proxy diversi contemporaneamente su schede separate. È anche possibile inviare l'immagine a entrambe le connessioni 12G-SDI e HDMI contemporaneamente, che possono essere collegate a qualsiasi combinazione di monitor e sistemi di registrazione e broadcast per supportare i flussi di lavoro live e pre-registrati. Ideale per le riprese in mobilità, XF605 è compatibile con la nuova app Content Transfer Mobile (CTM) di Canon[2] che permette di modificare i metadati delle immagini prima e dopo l'acquisizione e di importare i video dalla videocamera sul telefono, consentendo il trasferimento diretto ai server della stazione televisiva.

10x16 KAS S: potente ma portatile

10x16 KAS S è la dimostrazione dell'eccezionale tecnologia ottica Canon, in grado di rispondere alla richiesta di produzioni video in 8K ad alta risoluzione nel settore delle riprese sportive e documentaristiche. 10x16 KAS S amplia la gamma di obiettivi per videocamere broadcast 8K 1,25 " ad altissima risoluzione, che include i modelli UHD-DIGISUPER 51 e 7x10,7 KAS S, offrendo prestazioni ottiche impeccabili in un corpo compatto. Dotato di elementi ottici

speciali tra cui elementi in fluorite, lenti Hi-UD e lenti asferiche di grande diametro, 10x16 KAS S contribuisce a ridurre le aberrazioni sferiche e cromatiche, oltre ad altri effetti che comprometterebbero la qualità dell'immagine. Con un peso di soli 2,94 kg, 10x16 KAS S è stato accuratamente progettato per raggiungere prestazioni 8K garantendo al tempo stesso portabilità e robustezza. Grazie a uno zoom ottico 10x da 16mm a 160mm e un'apertura f/2.8 costante, questo obiettivo garantisce una qualità d'immagine uniforme sull'intera escursione dello zoom, dalla posizione grandangolare a quella tele. Insieme alla linea completa di obiettivi broadcast 4K, l'aggiunta del nuovo 10x16 KAS S nella gamma di obiettivi broadcast 8K risponde alle attuali richieste del settore, con uno sguardo alle esigenze di produzione del futuro.

-FINE-

Principali caratteristiche di XF605:

- Sensore CMOS da 1" pollice e processore DIGIC DV7
- 4K UHD 60p/50p a 4:2:2 10-bit in XF-AVC e MP4
- Obiettivo 4K serie L con zoom ottico 15x e zoom avanzato 30x in Full HD
- Dual Pixel CMOS AF con Eye AF ed EOS iTR AF X
- Supporto ai formati PQ e HLG HDR
- Registrazione simultanea versatile, inclusiva di proxy
- Connettività professionale: 12G-SDI, HDMI, ingressi XLR, Ethernet, Wi-Fi, USB-C
- App CTM per il facile trasferimento dei file su smartphone e la modifica dei metadati
- Prezzo al pubblico (iva inclusa) 4.879,99€
- Sales start a Ottobre 2021

Caratteristiche principali di 10x16 KAS S:

- Obiettivo broadcast 8K portatile da 1,25"
- Zoom ottico 10x da 16mm a 160mm
- Apertura f/2.8 costante
- Peso di soli 2,94 kg

SCARICA LE IMMAGINI CLICCANDO QUI

Segui Canon sui canali social: Facebook - Twitter – Instagram – Linkedin Professional Imaging - Business Bytes

#liveforthestory

@CanonItaliaSpa @CanonBusinessIT

Canon

NOTIZE STAMPA

Scopri l'evoluzione dell'imaging technology con VIEW

Per informazioni

Canon Italia
Giada Brugnaro
t. 335.7918607
giada.brugnaro@canon.it

Prima Pagina Comunicazione

Viviana Viviani
Monica Fecchio
t. 02/91.33.98.11 – 335 459289
ufficiostampa@primapagina.it

Chi è Canon

Fondata nel 1937 e mossa dal desiderio di continua innovazione, Canon ha mantenuto una posizione di leadership nel settore dell'imaging nel corso dei suoi oltre 80 anni di attività e si impegna a investire in diverse aree di interesse e a cogliere le opportunità di crescita. Dalle fotocamere alle stampanti commerciali, dalla consulenza aziendale alle tecnologie per il settore sanitario, Canon arricchisce la vita delle persone e delle aziende attraverso l'innovazione dell'imaging.
Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere alle videocamere fino alle lenti broadcast, dalle stampanti commerciali ai multifunzione di produzione. Il tutto completato da un'ampia gamma di soluzioni e servizi che di Information & Document Management. Proprio in quest'area Canon si pone l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.
Canon, inoltre, crede fortemente che l'innovazione tecnologica favorisca l'avvicinamento alle opere, alla storia e alla cultura del Paese e che possa costituire un valido alleato nel percorso teso alla valorizzazione dell'arte. IoX, Imaging of Italian Xellence, è un progetto italiano che l'azienda ha avviato per supportare iniziative di elevato valore artistico e culturale, mettendo il proprio ecosistema di imaging al servizio della promozione e tutela delle eccellenze italiane.
Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, al quarto posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2018.

Nel 2021 Canon ha ottenuto per il terzo anno consecutivo la certificazione Top Employers Italia e Top Employers Europe.

Sempre nel 2019, l'azienda ha investito circa l'8% del fatturato globale in Ricerca & Sviluppo per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Si è inoltre classificata al terzo posto negli USA con 3.555 brevetti depositati, guadagnando il primato quale unica azienda al mondo a essersi classificata tra le prime cinque posizioni per trentaquattro anni consecutivi. Come espresso dalla filosofia aziendale Kyosei – 'vivere e lavorare insieme per il bene comune' – Canon persegue una crescita aziendale sostenibile, puntando alla riduzione del proprio impatto ambientale e sostenendo i clienti che vogliono fare lo stesso attraverso prodotti, soluzioni e servizi su misura.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.
Scopri di più su: www.canon.it

[1] Il peso si riferisce al solo corpo della videocamera
[2] Disponibile solo su iPhone