NOTIZIE STAMPA

Canon consolida la gamma display con il nuovo modello DP-V1830 in 4K HDR da 18"

Grazie all'eccezionale qualità immagine e agli strumenti di monitoraggio HDR, il display portatile DP-V1830 è perfetto per i professionisti delle produzioni broadcast e cinematografiche in continuo movimento

Milano, 1° dicembre 2021 - Canon annuncia il nuovo modello **DP-V1830:** display portatile di riferimento che risponde alle necessità delle produzioni broadcast e cinematografiche 4K HDR, offrendo un'impeccabile riproduzione delle immagini in formato 4K. Questo robusto monitor, progettato per offrire colori vividi e realistici, integra le ben note funzionalità di monitoraggio HDR che offrono ai professionisti delle produzioni le complesse informazioni necessarie per un'analisi dettagliata delle immagini. Il nuovo display DP-V1830 è un modello leggero, perfetto per il monitoraggio sul set e per l'utilizzo da parte delle unità mobili per le riprese in esterna.

Riproduzione fedele delle immagini

Il nuovo display LCD 4K HDR da 18" con luminosità di 1.000 cd/m² sull'intero schermo offre immagini vivaci e di alta qualità, di grande impatto. DP-V1830 impiega l'avanzata tecnologia Canon per soddisfare le esigenze delle produzioni broadcast HDR e dei colorist in post-produzione offrendo una luminosità uniforme e un'ampia gamma cromatica. Con un livello nero minimo di 0,001 cd/m², il display DP-V1830 garantisce prestazioni HDR straordinarie e una riproduzione dei colori precisa che ha ottenuto la certificazione Dolby Vision e il Grade 1A negli standard EBU Tech 3320[i].

Strumenti avanzati di monitoraggio HDR

Il display Canon DP-V1830 assicura una riproduzione impeccabile delle immagini e utilizza le funzioni di monitoraggio HDR Canon, tra cui Waveform Monitor HDR e False Colour, per fornire ai professionisti delle produzioni un'analisi dettagliata delle immagini. Oltre alle tradizionali funzioni di monitoraggio HDR, questo modello utilizza strumenti innovativi come il Controllo del valore del singolo pixel, la Visualizzazione delle aree esterne allo spazio colore/luminanza e il Confronto HDR/SDR, fornendo informazioni dettagliate su ogni aspetto del segnale.

Connettività e portabilità avanzate

DP-V1830 è dotato di un'ampia gamma di opzioni di connessione che consentono ai professionisti di integrarlo con facilità nei flussi di lavoro esistenti. Con quattro terminali 12G-SDI in ingresso e quattro in uscita e un ingresso HDMI, questo monitor è in grado di produrre segnali

4K 60P 4:2:2 a 10 bit o 4K 30P 4:4:4 a 12 bit e può anche supportare i segnali 8K ad alta risoluzione, riuscendo quindi a soddisfare quelle che saranno le esigenze di contenuto del futuro. Canon DP-V1830 può gestire più segnali 4K contemporaneamente, fornendo una visualizzazione suddivisa in 2 o 4 aree, perfetta per le produzioni con configurazioni multicamera. Grazie al design robusto ma compatto, caratterizzato da bordi sottili, e al corpo leggero di soli 7,5 kg, DP-V1830 è ideale per gli ambienti con un elevato ritmo di produzioni e in continuo movimento.

Costruito pensando al futuro

DP-V1830 è dotato della nuovissima piattaforma di elaborazione Canon che aprirà le porte a futuri aggiornamenti firmware esclusivi con cui potenziare le funzionalità del display. Canon prevede di rendere disponibile il firmware nell'estate 2022, aggiungendo il monitoraggio Waveform RGB Parade e la commutazione dell'ingresso tramite uscita SDI multifunzione[ii], oltre ad altre funzioni[iii]. Per incrementare la visibilità e il controllo sulla qualità dell'immagine, l'aggiornamento includerà alcune modifiche alla visualizzazione suddivisa in due e quattro aree, che consentiranno agli utenti di applicare LUT singoli a ogni ingresso, e un diagramma colorimetrico che rappresenta la distribuzione del colore sull'intera immagine.

DP-V1830 sarà in vendita dal primo trimestre 2022.

Per ulteriori informazioni sul display, visitare il sito:

https://www.canon.it/professional-monitors/dp-v1830/

Caratteristiche principali di DP-V1830:

- Display 4K HDR da 18" che raggiunge una luminosità di 1.000 cd/m^2 sull'intero schermo
- Pluripremiati strumenti di monitoraggio HDR
- Qualità immagine eccezionale conforme agli standard Dolby Vision ed EBU TECH3320
- Connettività senza compromessi con 4 terminali 12G-SDI e 1 terminale HDMI
- Corpo compatto e leggero, di soli 7,5 kg

[1] Grade 1A ottenuto per rapporto di contrasto, luminanza di picco, livello nero, uniformità della luminanza e tempo di ritardo.

[1] Questa funzione sarà disponibile come upgrade a pagamento.

[1] Funzioni aggiuntive in fase di sviluppo e soggette a modifica senza preavviso.

Segui Canon sui canali social: Facebook - Twitter – Instagram – Linkedin Professional Imaging

#liveforthestory

@CanonItaliaSpa @CanonBusinessIT

Scopri l'evoluzione dell'imaging technology con VIEW

Per informazioni

Canon Italia

Giada Brugnaro

t. 335.7918607

giada.brugnaro@canon.it

Prima Pagina Comunicazione

Viviana Viviani

Monica Fecchio

t. 02/91.33.98.11

ufficiostampa@primapagina.it

Chi è Canon

Fondata nel 1937 e mossa dal desiderio di continua innovazione, Canon ha mantenuto una posizione di leadership nel settore dell'imaging nel corso dei suoi oltre 80 anni di attività e si impegna a investire in diverse aree di interesse e a cogliere le opportunità di crescita. Dalle fotocamere alle stampanti commerciali, dalla consulenza aziendale alle tecnologie per il settore sanitario, Canon arricchisce la vita delle persone e delle aziende attraverso l'innovazione dell'imaging.

Attualmente, l'azienda sviluppa, produce e vende un'ampia gamma di prodotti che spaziano dalle fotocamere alle videocamere fino alle lenti broadcast, dalle stampanti commerciali ai multifunzione di produzione. Il tutto completato da un'ampia gamma di soluzioni e servizi che di Information & Document Management. Proprio in quest'area Canon si pone l'obiettivo di affiancare aziende e istituzioni nel processo di digitalizzazione e dematerializzazione.

Canon, inoltre, crede fortemente che l'innovazione tecnologica favorisca l'avvicinamento alle opere, alla storia e alla cultura del Paese e che possa costituire un valido alleato nel percorso teso alla valorizzazione dell'arte. IoX, Imaging of Italian Xellence, è un progetto italiano che l'azienda ha avviato per supportare iniziative di elevato valore artistico e culturale, mettendo il proprio ecosistema di imaging al servizio della promozione e tutela delle eccellenze italiane.

Il marchio Canon è conosciuto e stimato in tutto il mondo da clienti, famiglie, aziende e settori industriali, al quarto posto nella classifica Interbrand nella graduatoria dei migliori marchi giapponesi per l'anno 2018.

Nel 2021 Canon ha ottenuto per il terzo anno consecutivo la certificazione Top Employers Italia e Top Employers Europe.

Sempre nel 2019, l'azienda ha investito circa l'8% del fatturato globale in Ricerca & Sviluppo per fornire soluzioni all'avanguardia e servizi che soddisfino le esigenze dei propri clienti. Si è inoltre classificata al terzo posto negli USA con 3.555 brevetti depositati, guadagnando il primato quale unica azienda al mondo a essersi classificata tra le prime cinque posizioni per trentaquattro anni consecutivi. Come espresso dalla filosofia aziendale Kyosei – 'vivere e lavorare insieme per il bene comune' – Canon persegue una crescita aziendale sostenibile, puntando alla riduzione del proprio impatto ambientale e sostenendo i clienti che vogliono fare lo stesso attraverso prodotti, soluzioni e servizi su misura.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: www.canon.it

[i] Grade 1A ottenuto per rapporto di contrasto, luminanza di picco, livello nero, uniformità della luminanza e tempo di ritardo.

[ii] Questa funzione sarà disponibile come upgrade a pagamento.

[iii] Funzioni aggiuntive in fase di sviluppo e soggette a modifica senza preavviso.