NOTIZIE STAMPA

L'innovazione del sistema Canon EOS R incontra il formato APS-C nelle due nuove fotocamere ibride: EOS R7 ed EOS R10







R10 e RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM

Milano, 24 maggio 2022 – Canon presenta i nuovi modelli EOS R7 ed EOS R10, le sue prime fotocamere mirrorless APS-C EOS R che coniugano i vantaggi del sistema EOS R con quelli dei sensori in formato APS-C. Tra i numerosi punti di forza offerti dal formato APS-C troviamo la possibilità di creare fotocamere con dimensioni più ridotte, ma comunque veloci e ad alte prestazioni, ideali per gli appassionati di fotografia e content creator.

La nuova **Canon EOS R7**- che si ispira al modello EOS 7D – soddisfa le esigenze di coloro che si dedicano alla fotografia sportiva e naturalistica grazie all'ampia portata del sensore APS-C abbinata all'eccezionale velocità e il tracking della messa a fuoco automatica che sono tipici dei modelli di fascia più alta.

Canon EOS R10 - studiata per la prossima generazione di utenti EOS "a doppia cifra" - è una fotocamera versatile, capace di creare immagini di altissima qualità sia per quanto riguarda gli scatti fotografici che per la produzione video. Una macchina che vuole rispondere alle esigenze di content creator lifestyle e di fotografi in continuo movimento. Sempre oggi, Canon annuncia il lancio di due nuovi obiettivi RF-S:

- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM, un obiettivo zoom ultra-compatto,
- **RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM**, un obiettivo più versatile, con un elevato rapporto di ingrandimento.

Dal lancio del sistema EOS R, Canon ha proseguito il proprio impegno nell'evoluzione delle soluzioni Full Frame per offrire una gamma di strumenti in grado di soddisfare le esigenze di fotografi e content creator. Con la presentazione di queste nuove fotocamere mirrorless EOS R dotate di sensore APS-C, Canon può garantire una maggiore libertà di scelta e consentire a un gruppo più ampio di utenti di esprimere tutta la loro creatività.

Nuovi livelli di precisione e velocità

EOS R7 ed EOS R10 ereditano la tecnologia Dual PIXEL CMOS AF II con deep learning, presente anche sui modelli full frame ad alte prestazioni del sistema EOS R. Grazie a questa tecnologia, questi due nuovi modelli consentono il tracking dei soggetti, compresi veicoli, animali e persone, con rilevamento preciso di occhi, testa e volto sull'intera inquadraturaⁱ. Grazie alla messa a fuoco automatica in condizioni di luce scarsa fino a -5 EV e -4 EV, rispettivamenteⁱⁱ, e alla capacità di mettere a fuoco anche a un'apertura di diaframma f/22 (ad esempio utilizzando i moltiplicatori di focale), EOS R7 ed EOS R10 consentono di seguire

facilmente gli uccelli in volo e gli atleti in movimento, indipendentemente dalle condizioni di scatto. Entrambe le fotocamere sono dotate della funzione Touch and Drag AF, mentre EOS R7 sarà la prima fotocamera del sistema EOS R a combinare ghiera di controllo e multi-controller AF. L'utente avrà così la possibilità di impostare velocemente il punto AF e di utilizzare le funzioni di riproduzione con un semplice movimento del pollice o la rotazione della ghiera.

EOS R7 ed EOS R10 offrono prestazioni di alto livello per catturare l'attimo con facilità, raggiungendo una velocità di scatto continuo di 15 fpsiii, con otturatore meccanico più veloce tra tutte le fotocamere APS-C EOS, e di 30 fps e 23 fps con otturatore elettronicoiv. EOS R7 offre una velocità massima di 1/8.000° di secondo per l'otturatore meccanico e di 1/16.000° per l'otturatore elettronico, consentendo di immortalare i soggetti in rapido movimento. Dotate di processore DIGIC X di ultima generazione, queste fotocamere ad alta reattività sono in grado di elaborare velocemente le immagini. L'aggiunta della modalità RAW Burst a 30 fps consente di lavorare con le immagini catturate durante lo scatto continuo sotto forma di file video, agevolando la selezione dei fotogrammi. Quando è attiva la modalità Preshooting, è anche possibile riprendere per 0,5 secondi prima ancora di premere l'otturatore.

Riprese di qualità elevata anche in movimento

Perfetto per chi esegue riprese in movimento o senza utilizzare un treppiedi, l'In-Body Image Stabilizer (IBIS)^v integrato in EOS R7 si unisce ai modelli EOS R6, EOS R5 ed EOS R3 nell'offrire il più alto livello di stabilizzazione d'immagine al mondo, fino a 8.0 stop^{vi}. Per la prima volta nelle fotocamere EOS, il sistema IS è utilizzato anche per livellare l'orizzonte quando è abilitata la funzione "Auto-level" e per compensare il movimento verticale durante le riprese eseguite nelle nuove modalità panoramica o panning. I sensori APS-C da 32,5 e 24,2 megapixel integrati in entrambe le fotocamere EOS R7 ed EOS R10 assicurano immagini nitide anche a grandi distanze, e sono pertanto ideali per i fotografi sportivi e naturalisti che devono avvicinarsi all'azione. La modalità Dual Pixel RAW insieme a HEIF, Compact RAW e HDR assicura una maggiore libertà in post-produzione e una resa migliore dei toni delle scene. Il Digital Lens Optimizer produce automaticamente le migliori immagini JPEG all'interno della fotocamera, correggendo le aberrazioni senza compromettere le prestazioni di scatto.

Con un peso di soli 612 grammi per EOS R7 e di 429 grammi per EOS R10 - batteria e scheda incluse – entrambe le fotocamere consentono a fotografi e creativi di migliorare le prestazioni riducendo l'ingombro dell'attrezzatura utilizzata. Grazie al design robusto ma compatto e alla resistenza agli agenti atmosferici, EOS R7 è particolarmente ideale per chi scatta in condizioni difficili.

Contenuti di livello superiore con il 4K

EOS R7 ed EOS R10 consentono di realizzare video in 4K 60p^{vii} o 4K 30p, in oversampling dal formato 7K e 6K, rispettivamente, per assicurare la migliore qualità d'immagine possibile. L'utente può inoltre sfruttare la modalità HDR PQ (YCbCr 4:2:2 10-bit) interno o HDMI. EOS R7 include anche la modalità 4K 60p crop^{viii}, che estende la portata dell'inquadratura ed è quindi ideale le riprese naturalistiche. Entrambe le fotocamere possono registrare oltre il limite di 30 minuti per singola clip e riprendere in formato 4K 60p fino a un'ora^{ix} di tempo, offrendo la possibilità di registrare contenuti di durata maggiore, come in occasione di interviste ed eventi. Entrambi i modelli supportano la registrazione HDR PQ (YCbCr 4:2:2 10-bit BT.2020) che assicura un'elevata gamma dinamica con minime esigenze di correzione. EOS R7 è la prima fotocamera EOS APS-C^x a utilizzare Canon Log 3 e Cinema Gamut, consentendo un processo di editing ancora più flessibile. Perfetti per coinvolgere i propri follower sui social media, entrambi i modelli supportano la registrazione verticale e le tecnologie che consentono di realizzare filmati stabili anche durante le riprese in movimento. EOS R7 assicura una stabilizzazione senza precedenti combinando lo stabilizzatore d'immagine integrato (IBIS) con lo stabilizzatore ottico e la funzione Movie Digital IS, mentre



EOS R10 utilizza i dati trasmessi dagli obiettivi dotati di IS Ottico per massimizzare gli effetti della funzione Movie Digital IS.

Creatività e connettività avanzata

Grazie al design intuitivo e alla connettività avanzata, i content creator e i fotografi possono semplificare il proprio lavoro. Il mirino elettronico da 2,36 milioni di punti e la visione assistita OVF risulteranno familiari agli utenti reflex, **agevolando il passaggio all'uso di un modello mirrorless**. Le ghiere personalizzabili e lo schermo LCD ad angolo variabile assicurano la massima facilità di utilizzo, mentre il bracketing della messa a fuoco e la composizione di profondità integrati trasformano queste fotocamere in potenti strumenti creativi. EOS R7 è dotata di un mirino con un elevato rapporto di ingrandimento di 1.15x, per vivere un'esperienza di scatto o di riproduzione di tipo immersivo. EOS R10, con flash integrato, è un eccezionale strumento all-in-one per le riprese in diverse tipologie di ambiente, sia in interni che in spazi scarsamente illuminati. Grazie al doppio slot per schede UHS-II, EOS R7 supporta anche il backup immediato, l'archiviazione separata di foto e video o la registrazione in formati diversi su ogni scheda.

Per aiutare creativi e fotografi amatoriali a condividere, archiviare e ordinare il proprio lavoro, entrambe le fotocamere dispongono di un'avanzata connettività Wi-Fi e BluetoothTMxi. E' possibile caricare i contenuti tramite image.com e controllare la fotocamera con l'app Camera Connect utilizzando un cavo USB Type-C compatibile o una connessione wireless. Per gli streamer, entrambi i modelli offrono un'uscita HDMI per lo streaming oltre allo streaming su YouTube tramite image.com. Ora gli utenti possono anche caricare direttamente i file RAW sul nuovo servizio Cloud Image Processing di image.com, che applica l'elaborazione delle immagini in rete neurale per migliorare ulteriormente la qualità delle immagini ricavate da un file RAWxii.

Infine per offrire la configurazione migliore, EOS R7 ed EOS R10 sono provviste di una nuova slitta accessori multifunzione - una novità per i modelli EOS APS-C - che consente di alimentare e comunicare ad alta velocità con i nuovi accessori avanzati.

Un obiettivo per ogni occasione

EOS R7 ed EOS R10 consentono agli utenti di esplorare la vasta gamma di obiettivi RF mentre, utilizzando gli adattatori EF-EOS R, sarà possibile utilizzare anche gli obiettivi EF ed EF-S per agevolare il passaggio dai modelli reflex a quelli mirrorless. In questo senso, Canon ha deciso di ampliare la serie di obiettivi RF, che attualmente conta ben 26 ottiche comprese tra 5,2 mm e 1200 mm, con due nuovi obiettivi RF-S, per offrire ulteriori opzioni leggere e versatili per EOS R7 ed EOS R10: RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM e RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM. Con una lunghezza focale equivalente 35 mmxiii e IS ottico, i due nuovi obiettivi sono perfetti per realizzare qualsiasi tipo di scatto, dai panorami ai ritratti, al food e fino ai vlog.

RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM è l'obiettivo versatile, ideale per gli scatti di tutti i giorni, grazie al suo design compatto e al meccanismo di ritrazione dell'obiettivo che lo rende perfetto per il trasporto. Un obiettivo indispensabile per la fotografia di tutti i giorni e l'acquisizione di contenuti video grazie alla funzione che consente di evitare la messa a fuoco manuale con motore STM di tipo lineare, per una messa a fuoco automatica, fluida e silenziosa.

RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM è un potente zoom dotato di un'ampia escursione focale, da grandangolare a teleobiettivo, e capace di raggiungere un ingrandimento massimo di 0.59x in modalità MF, ideale per la fotografia macro nella vita di tutti i giorni.

Questi due obiettivi sono dotati dell'avanzata tecnologia ottica Canon che riduce al minimo le aberrazioni cromatiche e corregge le distorsioni. Lavorando in perfetta sinergia con l'In Body Image Stabilizer (IBIS) di EOS R7 e il Movie Digital IS di EOS R10, il Dynamic IS e lo stabilizzatore ottico d'immagine integrati nelle due ottiche consentono di raggiungere fino a 7 stop di IS in combinazione con RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM e



6.5 stop in RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM. Grazie all'apertura circolare a 7 lamelle, i fotografi possono creare bellissime immagini con sfondi sfuocati e soggetti nitidi.

Con la nuova gamma APS-C, Canon estende le innovative funzioni della gamma mirrorless full frame su modelli più compatti e accessibili per consentire ai content creator e agli appassionati di fotografia di esplorare le proprie passioni e raggiungere nuovi livelli di creatività.

Maggiori informazioni sui nuovi prodotti annunciati oggi sono disponibili ai seguenti link:

EOS R7: https://www.canon.it/cameras/eos-r7/

EOS R10: https://www.canon.it/cameras/eos-r10/

RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM: https://www.canon.it/lenses/rf-s-18-45mm-f4-5-6-3-is-stm/ RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM: https://www.canon.it/lenses/rf-s-18-150mm-f3-5-6-3-is-stm/

Le novità annunciate oggi - EOS R7, EOS R10, RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM e RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM - saranno disponibili a partire dal mese di luglio 2022.

Caratteristiche principali di EOS R10	Caratteristiche principali di EOS R7
Sensore APS-C da 24,2 megapixel	Sensore APS-C da 32,5 megapixel
 Velocità di scatto continuo: 15 fps con 	 Velocità di scatto continuo: 15 fps con
otturatore meccanico, 23 fps con	otturatore meccanico, 30 fps con
otturatore elettronico	otturatore elettronico
Dual Pixel CMOS AF II e Deep Learning	Dual Pixel CMOS AF II e Deep Learning
 Video 4K 60p (crop) e video 4K 30p in 	 Video 4K 60p e video 4K 30p in
oversampling da 6K	oversampling da 7K
Movie Digital IS	 In-Body IS (IBIS) fino a 8 stop
 Prezzo suggerito al pubblico iva inclusa 	 Prezzo suggerito al pubblico iva inclusa
con EF-EOS R Adapter pari a 1.029,99 €	con EF-EOS R Adapter pari a 1.569,99 €
 Prezzo suggerito al pubblico iva inclusa in 	 Prezzo suggerito al pubblico iva inclusa in
kit con RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM + EF-EOS	kit con RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM + EF-EOS
R Adapter pari a 1.439,99 €	R Adapter pari a 1.979,99 €
 Prezzo suggerito al pubblico iva inclusa in 	
kit con RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM + EF-	
EOS R Adapter pari a 1.149,99 €	

Caratteristiche principali di	Caratteristiche principali di
RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM
Obiettivo zoom standard RF-S con	Potente obiettivo zoom RF-S con
lunghezza ottica di 29 – 72 mm	lunghezza focale di 29 – 240 mm
(equivalente 35mm)	(equivalente 35 mm)



- Design compatto con meccanismo di ritrazione dell'obiettivo
- Stabilizzazione ottica interna con controllo coordinato per 6.5 stop in abbinamento con EOS R7
- STM di tipo lineare per AF video fluido
- Correzione delle distorsioni e aberrazione cromatica ridotta al minimo
- Prezzo suggerito al pubblico iva inclusa pari a 369,99 €

- Ingrandimento massimo di 0,59x in modalità MF
- Stabilizzazione ottica interna con controllo coordinato per 7 stop di IS in abbinamento con EOS R7
- STM di tipo lineare per AF video fluido
- Correzione delle distorsioni e aberrazione cromatica ridotta al minimo
- Prezzo suggerito al pubblico iva inclusa pari a 599,99 €

Chi è Canon

Sin dalla sua fondazione, avvenuta nel 1937, è spinta dalla volontà di portare innovazione nel mondo dell'imaging, trasformando il modo in cui lavoriamo, impariamo e usiamo le immagini. In un universo iperconnesso ispiriamo le persone in un mondo in costante evoluzione. Canon sviluppa, produce e commercializza un vasto portafoglio di prodotti per gli appassionati e per i professionisti: dalle fotocamere alle videocamere per il settore cinematografico, dalle stampanti commerciali, multifunzione, di produzione fino a un'ampia gamma di soluzioni e servizi per le aziende e per l'healthcare.

Canon opera secondo la filosofia Kyosei "Vivere e lavorare insieme per il bene comune", contribuendo alla diffusione e implementazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, per creare un presente e un futuro più sostenibili attraverso la gestione del proprio impatto ambientale e aiutando, con i suoi prodotti, soluzioni e servizi, le aziende clienti a fare lo stesso.

Da oltre 30 anni Canon opera per il riutilizzo delle materie prime, dal 2008 ad oggi ha reimpiegato 30.690 tonnellate di prodotti, o parti di essi, e ha prelevato 37.917 tonnellate di plastica dai prodotti usati, da riciclare. Inoltre, è sempre più alta l'attenzione sull'utilizzo di materiali riciclati per la creazione degli imballaggi, la riduzione di anidride carbonica nel trasporto dei prodotti e la diminuzione del consumo energetico.

Ogni anno Canon impiega circa l'8% proprio fatturato globale in Ricerca e sviluppo. Nel 2021 si è confermata al terzo posto nella classifica dei brevetti statunitensi ed è prima tra le aziende giapponesi, attestandosi tra le prime cinque aziende per 36 anni consecutivi. E, nel 2022 ha ottenuto per il quarto anno consecutivo la certificazione Top Employers Italia e Top Employers Europe.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: www.canon.it

Seguici su:













Per informazioni

Canon Italia

Giorgia Avallone

t. +335 7378607

giorgia-maria.avallone@canon.it

Prima Pagina Comunicazione

Viviana Viviani – Monica Fecchio

t. 02/91.33.98.11 - 335.459289

ufficiostampa@primapagina.it

¹ Applicabile quando il soggetto appare nell'inquadratura durante il tracking e sulla fotocamera è installato un obiettivo compatibile mentre è attivo l'AF sull'intera gamma, oppure quando il soggetto viene rilevato correttamente in un'altra modalità



area. Per informazioni dettagliate sugli obiettivi supportati, consultare [Supplemental Information] per [EOS R7/EOS R10] in "cam.start.canon".

- ii Durante lo scatto di foto, con obiettivo f/1.2, punto AF centrale, AF One-Shot, a 23°C/73°F, ISO100. Esclusi obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing.
- "La velocità di scatto continuo può variare in funzione delle condizioni. Vedere le specifiche per i dettagli.
- ^{iv} La velocità di scatto continuo può variare in funzione delle condizioni. Vedere le specifiche per i dettagli.
- v 7 stop in base allo standard CIPA con RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM a una lunghezza focale di 150 mm
- 8 stop lungo l'asse verticale e orizzontale, in base allo standard CIPA, con RF 24-105mm F4 L IS USM a una distanza focale di 105 mm.

 Tra tutte le fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile. Dati basati su ricerca Canon e corretti al 23 maggio 2022. Lungo l'asse verticale e orizzontale, in base allo standard CIPA, 8.0 stop con RF 24-105mm F4 L IS USM a una distanza focale di 105 mm. Le prestazioni IS sono uguali a quelle dei modelli EOS R5, EOS R6 ed EOS R3. A seconda del momento dell'acquisto, è necessario aggiornare il firmware dell'obiettivo.
- vii La modalità di scatto 4K 60p di EOS R10 è ritagliata al 64% dell'area orizzontale.
- viii La modalità di scatto 4K 60p di EOS R7 è ritagliata al 55% dell'area orizzontale.
- ix Tempo max. di registrazione continua per EOS R7:
 - Normale: 6 ore
 - Frame rate elevato (Full HD 120/100 fps): 90 min.
 - Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, il tempo di registrazione può diminuire.
 - 4K 30p HQ: Circa 60 min. partendo da +23°C.
 - Ritaglio 4K 60p: Circa 60 min. partendo da +23°C. Per EOS R10:
 - Normale: 2 ore
 - Frame rate elevato (Full HD 120/100 fps): 30 min.
 - Se la temperatura interna della fotocamera diventa troppo elevata, il tempo di registrazione può diminuire.
 - 4K 30p HQ: Circa 50 min. partendo da +23°C.
- x Al di fuori della gamma Cinema EOS.
- xi Dotata di tecnologia Bluetooth® Low Energy. Il marchio e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Europe Ltd. è concesso in licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono di proprietà dei rispettivi titolari. Wi-Fi® è un marchio registrato di Wi-Fi Alliance.

Il marchio e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono di proprietà dei rispettivi titolari.

- xⁱⁱ Cloud Image Processing è un servizio Canon a pagamento il cui Iancio è previsto per fine luglio 2022. Questo servizio richiede un aggiornamento firmware. Vedere image.canon per ulteriori dettagli.
- xiiii RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM ha una lunghezza focale di 29 72 mm mentre RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM ha un'escursione focale di 29 240 mm.

