NOTIZIE STAMPA

Fotografia di viaggio: i 10 consigli di Canon per scatti mozzafiato

Milano, 19 giugno 2023 – Con la bella stagione e le vacanze estive alle porte, aumentano le occasioni per organizzare un viaggio, senza andare molto lontano, basta un festival musicale o un concerto, e siamo già tutti con lo zaino in spalla e la voglia di relax, anche solo per evadere dalla routine quotidiana con un weekend fuori porta. Così, pronti per un'avventura nella natura o per scoprire mete inedite, ecco il **decalogo Canon,** in collaborazione con la fotografa **Diana Millos**, per ottenere scatti straordinari mentre si esplorano nuove località e per migliorare la qualità della propria fotografia di viaggio.

(**© Diana Millos** - Scatto realizzato con Canon EOS R10 e obiettivo Canon RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM a 18 mm, 1/100 s, f/5.6 e ISO100)

Di seguito, i dieci suggerimenti (in chiusura, nella sezione Photo Gallery, alcuni scatti realizzati da Diana Millos e altri fotografi di viaggio).

1. *Trova la destinazione giusta*
2. *Metti nello zaino una fotocamera che non ti sia di peso*
3. *Scegli gli obiettivi più adatti alle tue esigenze*
4. *Non alzarti tardi la mattina*
5. *Vai più di una volta al giorno nei tuoi posti preferiti*
6. *Utilizza l'app Canon Camera Connect*
7. *Realizza sia foto sia video*
8. *Lavora sull'inquadratura migliore per realizzare foto con una marcia in più*
9. *Metti in risalto i dettagli più piccoli con obiettivi grandangolari e macro*
10. *Sperimenta scatti in condizioni di scarsa illuminazione e scatti notturni*

1. Trova la destinazione giusta - Nella fotografia di viaggio pianificare in anticipo è importante, una volta scelta la destinazione, inizia a cercare su Internet i luoghi di interesse che possono dare ispirazione. Questo consente di farsi un'idea ma, una volta arrivati sul posto, è necessario trovare angolazioni e prospettive diverse, non ancora viste online, in modo da poter essere creativi e cercare di portare qualcosa di originale e unico nelle proprie immagini.

2. Metti nello zaino una fotocamera che non ti sia di peso – Diana Millos adora il modello **Canon EOS R10** per scattare foto di viaggio per tutto il giorno perché è davvero compatta e leggera. Perfettamente adatta alle dimensioni di una borsetta, anche con un obiettivo aggiuntivo o due, ma è estremamente potente e la qualità delle immagini è impeccabile. Se sei alle prime armi con la fotografia, ma cerchi una fotocamera del sistema EOS R che sia affidabile e in grado di catturare ricordi perfetti, **Canon EOS R100** è abbastanza piccola ma, allo stesso tempo, è in grado di realizzare immagini e video di alta qualità. Per gli amanti del vlogging, invece, la nuova **PowerShot V10** rappresenta la compagna di viaggio ideale. Con i suoi 211 g di peso, registra in 4K ed è dotata di microfono stereo integrato per una ripresa video perfetta.

3. Scegli gli obiettivi più adatti alle tue esigenze - Gli **obiettivi da viaggio** per la fotocamera Canon EOS R10 includono il modello **RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM**, che presenta un design estremamente compatto e a scomparsa e pesa solo 130 g. Per una portata più ampia dello zoom, l'obiettivo **RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM** consente di adattarsi istantaneamente a quasi tutti gli scenari di scatto senza bisogno di un obiettivo aggiuntivo.
L'aspetto più interessante delle fotocamere del sistema EOS R di Canon è che è possibile utilizzare obiettivi compatibili con il formato full frame su corpi in formato APS-C e viceversa. Ad esempio, con l'obiettivo Canon **RF 35mm F1.8 IS MACRO IS STM**, il campo visivo della fotocamera EOS R10 è uguale a quello di un obiettivo da 56 mm su una fotocamera full frame come il modello EOS RP.

4. Non alzarti tardi la mattina – Ricordati che i luoghi più turistici sono molto frequentati, anche nelle prime ore del giorno. Diana consiglia di alzarsi molto presto per evitare la folla, in modo da poter scattare foto senza persone o, a volte, con una sola persona per dare un tocco di realismo. Inoltre, l'alba offre il vantaggio di un'illuminazione meravigliosa, che la rende il momento migliore per fotografare.
La cosiddetta **"golden hour"**, è quel momento in cui il sole è basso nel cielo, dopo l'alba e prima del tramonto, e proietta un bagliore dorato che può rendere le foto di viaggio davvero magiche. Diana scatta sempre in formato RAW, in modo da poter regolare con precisione il bilanciamento del bianco e l'esposizione, così da migliorare la resa dei colori, le luci e le ombre nel momento in cui modifica i suoi scatti con un software di imaging come **Digital Photo Professional** di Canon.

5. Vai più di una volta al giorno nei tuoi posti preferiti – È importante visitare i luoghi più belli in vari momenti della giornata. Le scene movimentate in presenza di persone possono anche essere ottime foto di viaggio, in quanto riescono a cogliere la cultura e lo stato d'animo di un luogo, inoltre, le **zone d'ombra e di luce** e il modo in cui il sole illumina una scena cambiano radicalmente durante il corso della giornata.
Ricorda che il sole si muove nel cielo, quindi se, ad esempio, i punti di riferimento e gli edifici che vuoi fotografare sono in ombra al mattino, potrebbe essere utile tornare nel pomeriggio, quando la luce è cambiata.

6. Usa l'app Canon Camera Connect - La tecnica preferita di Diana per la fotografia di viaggio è quella di cercare la simmetria all'interno delle scene, con linee pulite e ordinate che danno vita a immagini suggestive. Se ti piace apparire nelle foto, ricordati di portare un treppiede e impostare la fotocamera prima di entrare nell'inquadratura.
L'app **Canon Camera Connect** consente di controllare la fotocamera dal telefono e di regolare le impostazioni da remoto. Inoltre, puoi visualizzare in anteprima l'immagine e regolare la messa a fuoco automatica mentre ti trovi nell'inquadratura.

7. Realizza sia foto sia video - I video sono sempre più presenti soprattutto per chi usa i social media. Diana in genere realizza filmati molti brevi di luoghi diversi, in modo da poterli montare insieme e creare un video che racconti l'intero viaggio. Per i video usa sempre l'impostazione di qualità massima della fotocamera, in modo da avere tutta la libertà che le serve in fase di montaggio. La fotocamera Canon EOS R10 è ideale per questo scopo, poiché presenta opzioni per video 4K a 60p, 4K a 30p con oversampling 6K e Full HD di alta qualità a 120p, che puoi utilizzare per creare sequenze di slow motion.

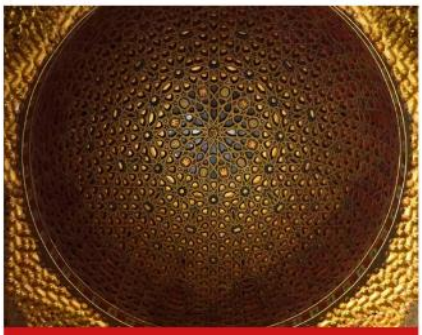
8. Lavora sull'inquadratura migliore per realizzare foto con una marcia in più – Quando si fotografano luoghi e punti di riferimento famosi, può essere difficile riuscire a distinguersi. Cerca sempre angolazioni insolite che diano una prospettiva diversa. Le riprese dal basso, al livello del suolo, o dall'alto possono essere un enorme vantaggio, ed è facile farlo con uno schermo orientabile. Per guadagnare ulteriore altezza, puoi posizionare la fotocamera sul treppiede e usarlo come asta, in modo da poterla tenere alta sopra la testa e visualizzare comunque l'anteprima dell'inquadratura sullo schermo posteriore.

9. Metti in risalto i dettagli più piccoli con obiettivi grandangolari e macro - Le foto di viaggio spaziano da paesaggi naturali a maestosi interni architettonici. Per entrambe le tipologie puoi utilizzare un obiettivo grandangolare. Se desideri realizzare filmati spettacolari e catturare l'energia delle strade che percorri senza dover portare con te un'attrezzatura pesante, il sottile design pancake dell'obiettivo **Canon RF 28mm F2.8 STM** è l'opzione ideale. L'ampia apertura f/2.8 è perfetta per immortalare scene di giorno e di notte e aiuta a mettere in risalto i soggetti.
Un obiettivo macro come il modello **Canon RF 35mm F1.8 MACRO IS STM** è ideale anche per cogliere i dettagli, offrendo un ingrandimento maggiore rispetto a un obiettivo standard in modo da mettere in risalto anche gli elementi più piccoli. Questo obiettivo è dotato di un'apertura massima luminosa, per realizzare scatti con un'esposizione perfetta e di uno stabilizzatore d'immagine a 5 stop, per garantire la massima nitidezza durante gli scatti a mano libera.

10. Sperimenta scatti in condizioni di scarsa illuminazione e scatti notturni - Appena dopo il tramonto del sole o prima che sorga al mattino, inizia la cosiddetta **"ora blu"**. Diana adora il colore freddo della luce e il blu intenso del cielo perché è in grado di trasformare l'aspetto dei paesaggi urbani, quindi, è una maniera alternativa per creare immagini uniche. Anche a tarda notte, è possibile realizzare scatti luminosi. La cosa più importante è godersi l'esperienza e divertirsi.

Cerchi ispirazione per il tuo prossimo viaggio? **Libera la tua creatività** e segui i consigli dei migliori fotografi di viaggio! Canon ti invita a visitare la pagina: https://www.canon.it/get-inspired/stories/travel-photography/

https://www.canon.it/get-inspired/tips-and-techniques/10-tips-travel-photography/

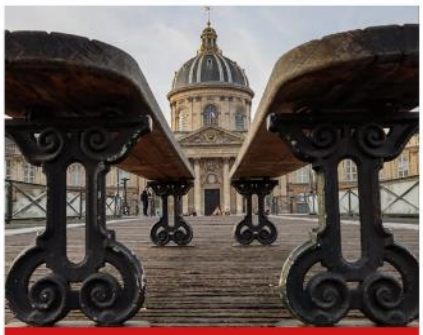


© Diana Millos

Questo suggestivo scatto raffigurante il soffitto affrescato della Sala degli Ambasciatori dell'Alcázar di Siviglia è stato realizzato con **Canon EOS R10 e obiettivo Canon RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM a 18 mm, 1/250 s, f/4.5 e ISO12800**.

© Martin Bissig

Le foto ritratto postate su Instagram devono rientrare nel formato 4:5. Scatto realizzato con **Canon EOS R10 e obiettivo Canon RF 35mm F1.8 MACRO IS STM a 1/200 s, f/1.8 e ISO200**.



© Martin Bissig

La luce del sole genera anche ombre che crea scene dai contrasti elevati. Basta esporre le zone illuminate e osservare le ombre che creano un netto contrasto. Dopo aver sistemato l'esposizione, si scatta. Realizzato con **Canon EOS R8 e obiettivo Canon RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM a 24 mm, 1/80 s, f/14 e ISO 320**.

© Alexandra Andreeva

Le città, dopo il tramonto, si accendono e offrono una serie di nuove opportunità di scatto. Le fotocamere full frame come Canon EOS R8 offrono prestazioni eccellenti in situazioni di scarsa illuminazione e producono immagini pulite anche con valori ISO elevati. Scatto realizzato con **Canon EOS R8 e obiettivo Canon RF 85mm F2 MACRO IS STM a 1/128 s, f/2.2 e ISO8000**.

Il design pancake compatto e leggero dell'obiettivo Canon RF 28mm F2.8 STM è il perfetto connubio tra dimensioni ridotte, una versatile lunghezza focale e un'ampia apertura. Un ottimo obiettivo da mettere in valigia se la destinazione di viaggio prevede paesaggi urbani e architettura. Scatto realizzato con **Canon EOS R8 e obiettivo Canon RF 28mm F2.8 STM a 28 mm, 1/200 s, f/3.5 e ISO 6000**.

Per ottenere risultati ottimali quando si scattano foto del cielo notturno, è necessario utilizzare una velocità dell'otturatore più bassa per far entrare più luce e posizionare la fotocamera su una superficie stabile o su un treppiede portatile per evitare le vibrazioni della fotocamera. Scatto realizzato con **Canon EOS R6 e obiettivo Canon RF 16mm F2.8 STM a 20 s, f/11 e ISO200**.

L'impostazione Macro della fotocamera può creare splendide immagini artistici. Scatto realizzato con **Canon EOS R6 e obiettivo Canon RF 16mm F2.8 STM a 1/1250 s, f/2,8 e ISO200**.

Scatto realizzato con **Canon EOS R10 e obiettivo Canon RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM a 18 mm, 1/400 s, f/4.5 e ISO100**.

Canon PowerShot V10

Videocamera per vlogging 4K all-in-one e tascabile perfetta per i viaggi. Grazie a tutte le sue caratteristiche - schermo inclinabile, microfoni stereo avanzati e supporto verticale incorporati – è possibile registrare in pochi secondi, ovunque.

NOTIZIE STAMPA

Chi è Canon

Sin dalla sua fondazione, avvenuta nel 1937, è spinta dalla volontà di portare innovazione nel mondo dell'imaging, trasformando il modo in cui lavoriamo, impariamo e usiamo le immagini. In un universo iperconnesso ispiriamo le persone in un mondo in costante evoluzione. Canon sviluppa, produce e commercializza un vasto portafoglio di prodotti per gli appassionati e per i professionisti: dalle fotocamere alle videocamere per il settore cinematografico, dalle stampanti commerciali, multifunzione, di produzione fino a un'ampia gamma di soluzioni e servizi per le aziende e per l'healthcare. Canon opera secondo la filosofia Kyosei "Vivere e lavorare insieme per il bene comune", contribuendo alla diffusione e implementazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, per creare un presente e un futuro più sostenibili attraverso la gestione del proprio impatto ambientale e aiutando, con i suoi prodotti, soluzioni e servizi, le aziende clienti a fare lo stesso. Da oltre 30 anni Canon opera per il riutilizzo delle materie prime, dal 2008 ad oggi ha reimpiegato 30.690 tonnellate di prodotti, o parti di essi, e ha prelevato 37.917 tonnellate di plastica dai prodotti usati, da riciclare. Inoltre, è sempre più alta l'attenzione sull'utilizzo di materiali riciclati per la creazione degli imballaggi, la riduzione di anidride carbonica nel trasporto dei prodotti e la diminuzione del consumo energetico. Ogni anno Canon impiega circa l'8% proprio fatturato globale in Ricerca e sviluppo. Nel 2021 si è confermata al terzo posto nella classifica dei brevetti statunitensi ed è prima tra le aziende giapponesi, attestandosi tra le prime cinque aziende per 36 anni consecutivi. E, nel 2023 ha ottenuto per il quinto anno consecutivo la certificazione Top Employers Italia. Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: www.canon.it

Seguici su:

Per informazioni

Canon Italia

Giorgia Avallone

t. 335.7378607

giorgia-maria.avallone@canon.it

Prima Pagina Comunicazione

Viviana Viviani – Monica Fecchio

t. 335.459289 - 02.91.33.98.11

ufficiostampa@primapagina.it